

MILLON
P-A. VERGEAU | RIVIERA



Jeudi
11 déc. 2025
14h

JOAILLERIE
& HORLOGERIE



JOAILLERIE & HORLOGERIE

Jeudi 11 décembre 2025

—
51, rue Beaumont – 06300 Nice

—
14 h

—
Expositions Publiques

Salle VV, 3 rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 29 novembre 11h à 18h

Dimanche 30 novembre 14h à 18h

51, rue Beaumont - 06300 Nice

Mardi 9 et mercredi 10 décembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h

—
Intégralité des lots sur mmillon-riviera.com

Département

Joannerie & Horlogerie



Responsable département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général
& commissaire-priseur
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président groupe MILLON, Commissaire-Preneur

MILLON
P.-A. VERGEAU | RIVIERA

MILLON RIVIERA
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts

Joannerie



Expert Bijoux
Cécile SIMON LÉPÉE
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Horlogerie



Expert Horlogerie
Alexis Francis-Boeuf

Frais de vente : 28,8% TTC (24% HT)



JOAILLERIE

1

-
Parure or, perles et diamants

Parure en or jaune et or gris
18k (750 millièmes) comprenant
un bracelet ovale, ouvrant et articulé,
une bague et une paire de dormeuses,
l'ensemble à décor de rosace,
centrée d'une perle de culture dans un
entourage de diamants taille ancienne.
Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle.
Poids brut total : 31 g.
Tour de poignet : 16 cm

1 500 / 2 000 €

4

JOAILLERIE & HORLOGERIE



2

-
Bracelet jonc diamants
Bracelet en or jaune, or gris
18k (750 millièmes) et argent
(800 millièmes) ouvrant et articulé,
serti de deux lignes de diamants
taille ancienne et en rose.
Châinette de sûreté.
Travail français vers 1860.
Poids brut : 24 g
Dim. : 5,7 x 5 cm.

1 000 / 1 500 €

3

-
Médaille souvenir
Pendentif médaillon souvenir
en or jaune 18k (750 millièmes)
à décor en granulation.
Travail français du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 12,7 g
Haut. (hors bélière) : 3,2 cm
Accidents, usures et restaurations.

500 / 700 €

4

-
Pendentif or et grenat
Pendentif en or jaune
18k (750 millièmes) de forme
architectonique à décor
de grecques, feuilles d'acanthé
et filigranes, serti d'un important
cabochon de grenat.
Travail probablement italien, vers 1860.
Poids brut : 26,8 g – Haut. : 5,5 cm

1 000 / 1 500 €



5

Broche or émail et perles

Broche-pendentif à transformation en or jaune 18k (750 millièmes) formant une rosace à décor ajouré retenant des festons agrémentés de pampilles, l'ensemble serti de perles*, rubis et diamants taille ancienne et souligné de filets d'émail noir. Dans son écrin garni de velours et satin bordeaux. Travail français, seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 33,9 g. Haut. : 8 cm Restaurations, manque petites pierres

1 400/1 600 €



6

-

Broche onyx

Broche ovale en or jaune
18k (750 millièmes) et onyx à décor
appliqué de fleurs et feuillages
soulignés de demi perles.
Travail français du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 12,1 g
Transformations.

300 / 500 €

7

-

Pendentif micro-mosaïques

Pendentif ovale en or jaune
18k (750 millièmes) sertie
d'un médaillon en micro-mosaïques
figurant des ruines antiques.
Poids brut : 7 g
Petits manques.

200 / 300 €

8

-

Bague micro-mosaïque

Bague en or jaune 18k (750 millièmes)
sertie, sur une monture à panier,
d'une micro-mosaïque figurant
des ruines antiques.
Poids brut : 8,3 g - Doigt 55
Accidents et déformations
sur la monture.

300 / 500 €



9

-
Collier collerette or

Collier collerette en or jaune
18k (750 millièmes) formé de maillons
à décor filigrané. Travail français
seconde moitié du XIX^{ème} siècle.
Poids : 21,3 g. Long. : 47,5 cm

1 100 / 1 300 €

10

-
Sautoir or

Sautoir (anciennement chaîne
de montre) en or jaune 18k
(750 millièmes) formé de maillons
navettes alternés de maillons ovales,
l'ensemble à décor filigrané.
Travail français seconde moitié
sur XIX^{ème} siècle.
Poids : 80,4 g. Long. : 156,5 cm

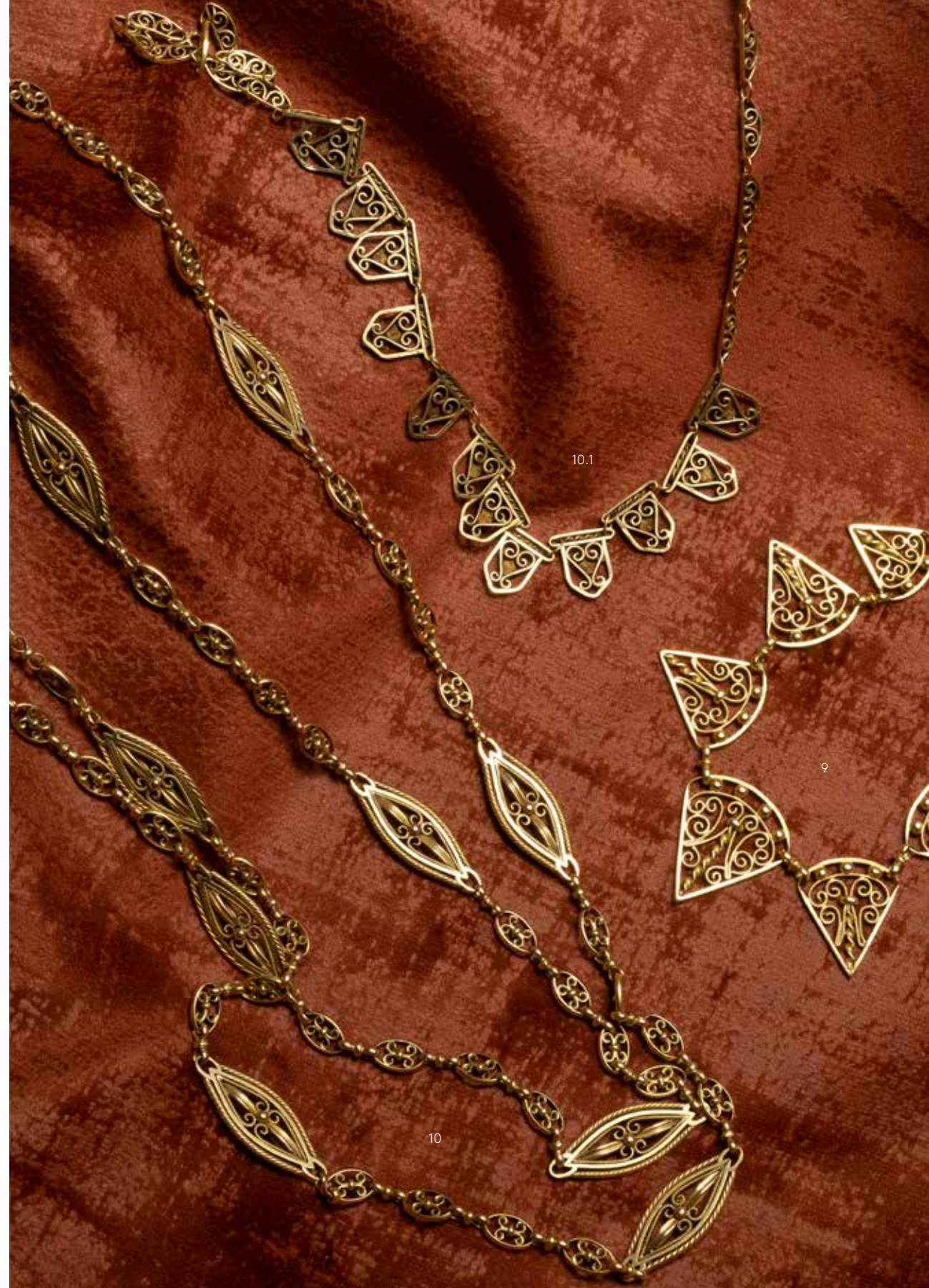
5 000 / 5 500 €

10.1

-
Collier or

Collier collerette en or jaune
18k (750 millièmes) formé de maillons
filigranés, le décolleté retenant
des maillons géométriques centré
d'un délicat motif de cœur filigrané.
Travail français, début XX^{ème}.
Poids : 6,3 g - L. : 41 cm

320 / 350 €



11

Collier draperie

Collier en or jaune 18k (750 millièmes)
formé de maillons bombés filigranés.
Poids : 77,45 g – Long. : 40 cm env.

4 500 / 5 000 €



12

Poudrier

Poudrier carré en argent (800 millièmes)
à décor guilloché, agrémenté
d'un motif de feuillage en or jaune
18k (750 millièmes) serti de petites
émeraudes, miroir interne. Vers 1950.
Dim. : 7.5x7.5x1 cm. Poids brut : 162.5 g
Accidents sur certaines pierres

80 / 120 €

13

Clip de revers nœud

Clip de revers en or jaune
18k (750 millièmes) et platine
(950 millièmes) figurant un nœud drapé,
noué au centre par un motif de godron
serti de diamants ronds taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 36,1 g – Haut. : 5,8 cm

1 600 / 2 000 €



14

-
Bracelet rubans et saphirs

Bracelet souple en or jaune
18k (750 millièmes) formé de 5 rangs
en maille amati réunis par un motif
au centre souligné de saphirs ronds.
Poids brut : 36,45 g – Long. : 18,5 cm

1 800 / 2 200 €

15

-
VAN CLEEF & ARPELS

Clip de revers en or jaune
18k (750 millièmes) figurant
un bouquet de fleurs et feuillages,
serti de rubis ronds, diamants taille
brillant et cabochons de turquoise;
la monture à décor de fines cannelures.
Vers 1950.

Signé, numéroté, poinçon
probable de Pery et Fils.
Poids brut : 15,1 g – Haut. : 3,6 cm

3 000 / 4 000 €





16

16

Clip de revers or

Clip de revers en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de rubans noués et soulignés d'une ligne de diamants taille ancienne et de pierres rouges calibrées. Travail vers 1950
Poids brut : 22,9 g. Haut. : 6,5 cm

1 300 / 1 500 €

17

Collier ruban or

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de deux rubans souples noués au décolleté et soulignés de petits diamants ronds taille brillant. Vers 1950.
Poids brut : 76,3 g.
Tour de cou : 40 cm env.

4 000 / 5 000 €



17



18

-
BOUCHERON

Collier torque en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons articulés sertis de bois exotique et réhaussés de filets d'or pour évoquer un pelage; le maillon central bordé de petits diamants ronds taille brillant. Vers 1980.

Signé, poinçon de la maison, numéroté.

Poids brut : 107,8 g.

Tour de cou : 38 cm env.

8 000 / 10 000 €

19

-
BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formé d'un cabochon de bois exotique, souligné de de filets d'or, et de diamant ronds taille brillant. Vers 1980 Signés, poinçons de la maison, numérotés.

Poids brut : 20,4 g.

Dim. : 2x3 cm env.

3 000 / 4 000 €





GILBERT ALBERT, L'ALCHIMISTE DES MATIÈRES RARES...

Peu de noms dans le monde de la haute joaillerie suscitent autant de fascination que celui de Gilbert Albert. Né à Genève en 1930, le créateur suisse s'est imposé comme l'un des artisans les plus singuliers du XX^{ème} siècle, bousculant les codes du luxe avec une approche où la nature et l'art dialoguent en permanence. À contre-courant des pierres éclatantes et des métaux uniformément polis, il a choisi d'explorer les matières brutes, souvent délaissées : bois fossilisés, coraux, météorites, coquilles, os, pierres volcaniques. Autant de fragments du monde qu'il façonnait en pièces uniques, presque sculpturales.

Élève de l'École des Arts Industriels de Genève, Gilbert Albert rejoint en 1955 l'atelier de haute joaillerie de Patek Philippe, dont il deviendra rapidement le directeur artistique. Son travail marque alors une rupture : il apporte aux montres joaillères des lignes organiques, des asymétries assumées et une audace formelle rare dans l'horlogerie traditionnelle. Il poursuit cette démarche chez Omega, avant de fonder son propre atelier en 1962, convaincu que la liberté créative n'avait de sens que dans l'indépendance.

Sa démarche n'était pas seulement esthétique. Elle relevait d'une philosophie : donner une seconde vie à des matières que le regard ordinaire ne juge pas précieuses. « La nature est la plus grande des artistes », aimait-il rappeler, revendiquant la main de l'artisan comme un prolongement sensible du vivant. Chaque pièce était ainsi une rencontre entre hasard organique et savoir-faire méticuleux.

Reconnu à l'international, Gilbert Albert reçut à trois reprises le Prix de la Ville de Genève et fut l'un des rares joailliers à être exposé au Musée du Louvre. Pourtant, malgré cette reconnaissance, son nom demeure plus discret que celui de nombreuses maisons de luxe. Sans doute parce qu'il a toujours privilégié l'intimité du geste au clinquant du prestige.

Gilbert Albert s'est éteint en 2019, mais son héritage perdure : celui d'un créateur qui a su redéfinir le concept même de préciosité. En révélant la beauté de la matière brute, il a rappelé que le luxe n'est pas dans l'éclat, mais dans le regard que l'on porte sur le monde.

20

GILBERT ALBERT (1930-2019)

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor texturé de billes d'or et réhaussée de perles de culture en poire et petits ronds. Signée, numérotée
Poids brut : 14,1g - TDD : 60
Manque un brillant

1 500 / 1 800 €

21

- **Collier or et perles**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes)
formé de maillons ovales centrés
d'une perle de culture.
Poids brut : 102,7 g. Long. : 67 cm

3 000 / 4 000 €

22

- **Clip or et diamants**

Clip de revers en or jaune
18k (750 millièmes) à décor de volutes
et sertie de diamants ronds.
Travail vers 1950.
Poids brut : 10,7 g. Dim. : 3x2,8 cm
Égrisures sur certaines pierres

800 / 1 200 €

23

- **Bague jonc diamants**

Bague jonc en or jaune
18k (750 millièmes) centrée d'un pavage
de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 15,1 g. Doigt 52
Accident sur l'un des diamants.

1 000 / 1 500 €



24

-

Bague diamant solitaire

Bague en platine (850 millièmes)
sertie d'un diamant rond taille ancienne
d'environ 1,20 carat.
Poids brut : 3,9 g. Doigt 50
Légères égrisures sur le rondiste

1 300 / 1 500 €

25

-

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes)
sertie d'un diamant taille ancienne
d'environ 1 carat, cerclage hexagonal.
Poids brut : 3,7 g. Doigt 53,5
Égrisures sur le rondiste.

1 200 / 1 400 €

26

-

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
et platine (850 millièmes),
sertie d'un diamant rond
taille brillant d'environ 1 carat.
Dim. approximatives :
6,47 x 6,53 x 3,70 mm.
Poids brut : 3,9 g – Doigt : 54

600 / 800 €

27

-

Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes),
la table sertie de diamants ronds
taille brillant sur une monture en panier
de forme navette légèrement bombée.
Poids brut : 5,1 g – Doigt : 54,5

400 / 600 €



28

-

Collier rivière

Collier rivière en or blanc
18k (750 millièmes) sertie
d'une ligne de 71 diamants
ronds taille ancienne et brillant
en chute de 0,15 à 0,40 carat
environ, inscrits dans des
maillons carrés. Travail français.
Poids brut : 36,9 g.
Long. : 39 cm

3 000 / 5 000 €

29

-

Bague et diamants

Diamant rond taille brillant
d'environ 1,55 carat et deux
diamants ronds taille
brillant d'environ 0,25 carat.
Dim. diamant principal :
7.55 x 7.50 x 4.29 mm environ.
Accompagné de sa monture
en or blanc 14k.
Poids brut monture : 4,6 g -
Doigt : 54

2 800 / 3 200 €



30

-
Collier perles et diamants

Collier formé de deux rangs de perles de culture en choker; fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de cœur serti de diamants ronds taille brillant, dont un plus important au centre d'environ 1 carat.
Poids brut : 70g - Long. : 44 cm env.
Diam. perles : 7 à 7,3 mm env.

3 000 / 5 000 €

31

-
Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 4 pavages de diamants taille brillant.
Poids brut : 13,4 g. Doigt 54

1 000 / 1 500 €

32

-
Bracelet or

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) à maille forçat texturée. Chaînette de sureté.
Poids : 67,8 g.
Tour de poignet : 17 cm env.

2 500 / 3 000 €





33

34

33

-
CARTIER

Bracelet en or jaune
18k (750 millièmes) formée
d'une maille gourmette.
Signé et numéroté.
Poids : 143,25 g -
L. : 21 cm - l. : 1,8 mm.

11 000 / 13 000 €

34

-
CARTIER

Agrafes
Paire de boucles d'oreilles en or
jaune 18k (750 millièmes) modèle
«Agrafe», chacune sertie de petits
diamants ronds taille brillant.
Signées et numérotées.
Poids brut : 8,75 g

3 000 / 4 000 €

35

-
CARTIER pour SHELL

Pins en or jaune 18k (750 millièmes),
figurant la coquille Saint Jacques de
Shell, sertie d'une petite émeraude.
Signé, poinçon de la maison.
Poids brut : 1,84 g.
Manque système de sécurité.

Ces pins étaient offerts
par la société Shell à ses employés
pour célébrer leurs années
d'ancienneté. Sans pierre précieuse
pour les 10 ans, un rubis pour les
15 ans, une émeraude pour les
20 ans, un diamant pour les 25 ans,
deux diamants pour les 30 ans.

70 / 90 €



35



36

-

CAPLAIN

Collier en or jaune 18k (750 millièmes)
formé d'une maille palmier en chute.
Signé.

Poids : 33,4 g. Long. : 45,5 cm

Pds : 33.4

2 000 / 2 500 €

37

-

CARTIER

Bague jonc en or jaune
18k (750 millièmes).

Signée, numérotée, datée 1992.

Écrin et certificat de la maison.

Poids : 9,4 g. Doigt 49

Pds : 9.3

600 / 800 €

38

-

CARTIER

Bague jonc en or jaune

18k (750 millièmes) sertie dans
la masse d'un diamant taille brillant
de 0,25 carat environ.

Signée, numérotée, datée 1994.

Écrin et certificat de la maison.

Poids brut : 9 g. Doigt 48.5

Pds : 8.9

700 / 1 000 €

39

BOUCHERON

Paire de clous d'oreilles en or jaune
18k (750 millièmes) figurant des cœurs
sertis d'un cabochon de rubis
dans un entourage de diamants
ronds taille brillant.
Signés et numérotés.
Poids brut : 6,7 g

800 / 1 200 €



40

-

Broche pendentif oiseau

Broche pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un oiseau au plumage ciselé, le bec retenant un petit diamant rond taille brillant.

Poids brut : 12,7 g – L. : 5 cm
Griffes sur diamants à revoir

900 / 1 000 €

41

-

Broche plaque Art Déco

Broche plaque Art Déco en platine (850 millièmes) à décor ajouré géométrique serti de diamants ronds tailles ancienne et 8x8, le centre retenant en serti-clos un diamant plus important d'environ 0,27 carat.

Aiguille en or blanc 18k (750 millièmes).
Peut être portée en pendentif.
Travail français.
Poids brut : 12,4 g – L. : 4,5 cm
Égrisures et petits chocs

800 / 1 200 €





42

Bague rubis et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes)
sertie d'un rubis taille coussin
de 1,6 carat épaulé de diamants ronds
taille brillant.

Poids brut : 4,2 g. Doigt 51
Égrisures. Bague présentée dessertie

Accompagné d'un certificat
du laboratoire Bellerophon indiquant,
selon leur opinion : rubis naturel,
sans indication de traitement,
origine Siam (Thaïlande).

800/1 000 €

43

-

Bracelet trois ors

Bracelet formé de trois demi joncs dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) imbriqués, dans le goût du modèle Trinity de Cartier. Poids : 85,7 g – Diam. : 6,3 cm. Marques et rayures d'usage

4 800 / 5 200 €

44

-

Bague moderniste

Bague jonc moderniste en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur une chaton rectangulaire d'une émeraude taille émeraude, les chutes de la monture réhaussées de diamants ronds taille brillant en sertis-clos d'or gris. Dim. approximative émeraude : 6,37 x 7,95 x 5,11mm. Poids brut : 19,2 g – Doigt : 53,5 Égrisures, marques d'usage

900 / 1 000 €



45

-

Boucles d'oreilles or

Paire de boucles d'oreilles sur tige
en or jaune finement texturé
18k (750 millièmes), chacune
formant un noeud de ruban.
Poids : 13,7 g

400 / 600 €

46

-

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boucles d'oreilles Frivole
en or jaune 18k (750 millièmes) sur tige,
chacune figurant une fleur centrée
d'un petit diamant.
Signées, numérotées.
Poids brut : 8,3 g

2 500 / 2 800 €





47

47

-
CARTIER

Bague Ellipse à deux têtes croisées, en or jaune 18k (750 millièmes), sertie de deux émeraudes ovales. Signée, numérotée, datée 1995. Poids brut : 11 g. Doigt 51 Égrisures sur les pierres.

1 500 / 2 000 €



48

48

-
CARTIER

Bague Sauvage en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants blancs et bruns taille brillant. Signée, numérotée, datée 1999. Écrin, boîte et certificat de la maison. Poids brut : 11,8 g. Doigt 51

2 000 / 3 000 €



49

49

-
PIAGET

Bague Possession en or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau mobile serti de petits rubis et diamants ronds taille brillant. Signée, numérotée, datée 1991. Poids brut : 11,2 g. Doigt 50

1 000 / 1 500 €

50

-

Bracelet ruban or

Bracelet ruban en or jaune 18k
(750 millièmes) formé d'une maille
polonaise en partie pressée
pour former des motifs losangiques,
fermoir boucle de ceinture.
Travail français vers 1960.
Poids : 77,5 g. Long. : 21,5 cm

4 000 / 5 000 €

51

-

Bracelet ruban or

Large bracelet ruban en or jaune
18k (750 millièmes) formé de motifs
de chevrons en or mat et poli.
Travail français.
Poids : 73,5 g. Long. : 19 cm

3 000 / 5 000 €



52

Bracelet d'esclave

Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant, articulé et ajouré, rehaussé d'une frise de feuilles de lierre soulignées d'éclats de diamant. Chaînette de sureté. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Gravé à l'intérieur. Poids brut : 47,2 g. Tour de poignet : 16,5 cm

3 000 / 3 500 €

53

HERMÈS

Bracelet jonc ovale et ouvrant en métal doré à décor émaillé sur fond beige de lévriers. Fermoir loquet pivotant. Diam. : 6,3 cm.

100 / 150 €



52



53

54

-
Bracelet à pendeloques

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes)
formé d'une maille forçat limée,
retenant trois pendeloques orientalistes,
serties de pierres fines et ornementales
et à décor appliqué de filigranes
pour deux d'entre elles.
Poids brut : 79,7 g - L. : 20 cm

4 000 / 5 000 €

55

-
Bracelet à pendeloques

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes)
formé d'une maille gourmette retenant
diverses pendeloques, certaines
agrémentées de pierres ornementales
et une en argent.
Poids brut : 90 g. L. : 16,5 cm

3 800 / 4 200 €





56

-
Bracelet souple or

Bracelet souple en or blanc
18k (750 millièmes) centré d'un motif de
fleur, sertie d'un saphir rond
dans un entourage de petits diamants.
Travail italien.
Poids brut : 17,2 g. Long. : 16 cm

800/1 200 €

57

-
Collier saphirs et diamants

Collier en or gris 18k (750 millièmes),
le décolleté orné de motifs
naturalistes sertis de saphirs ovales
et petits diamants taille 8x8.
Poids brut : 25,6 g. Long. : 49 cm

1 300/1 500 €

58

-

Pendants d'oreilles saphirs et diamants

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) sertis de saphirs ronds et navettes ainsi que de diamants taille 8x8. Poids brut : 6,5 g Haut. : 3 cm

400 / 600 €

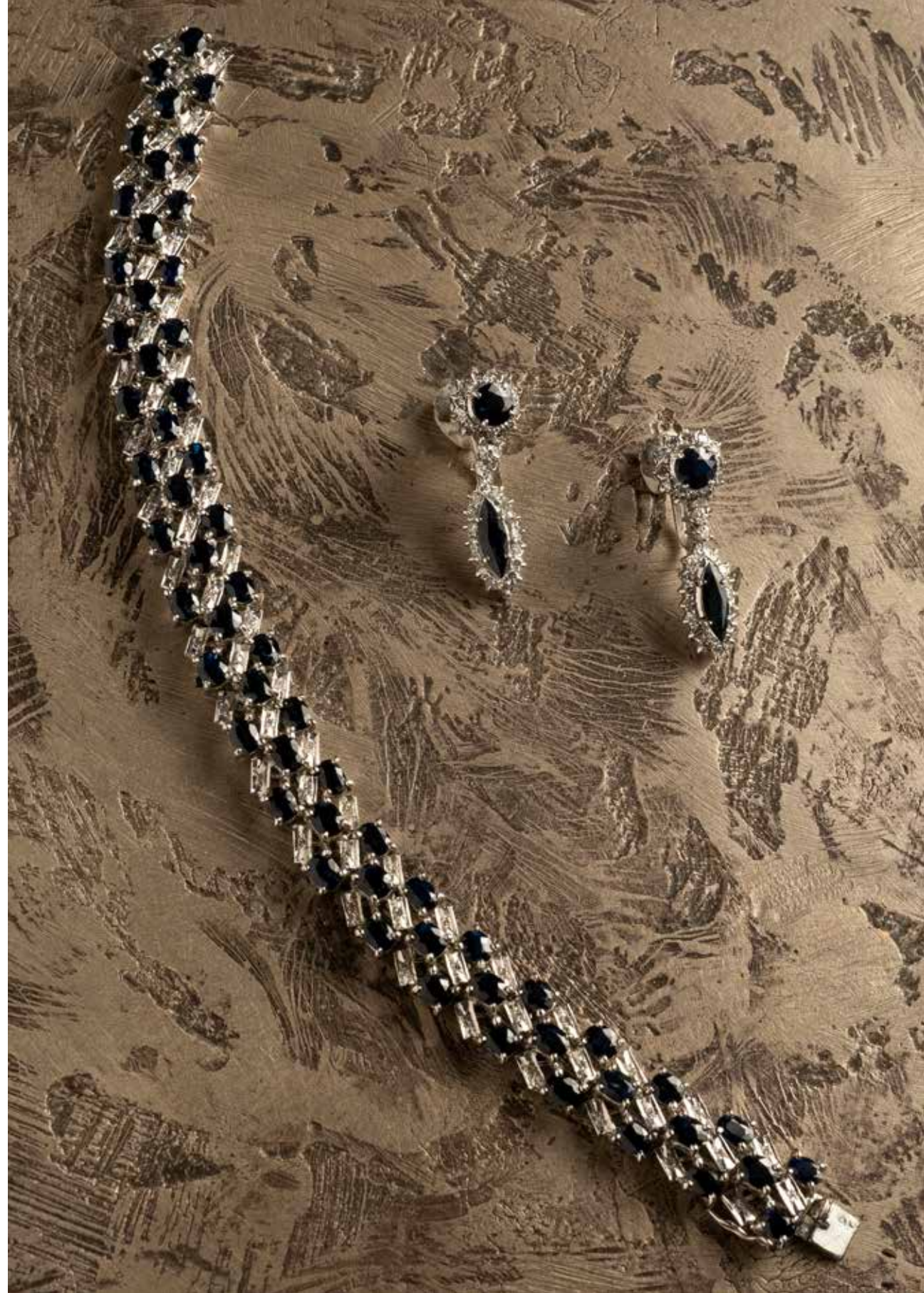
59

-

Bracelet saphirs et diamants

Bracelet ruban souple en or gris 18k (750 millièmes) serti de saphirs ovales et diamants taille 8x8. Poids brut : 33,7 g. Long. : 19 cm

1 600 / 1 800 €



60

Boucles d'oreilles or et perles

Ensemble comprenant :

- Paire de dormeuses en or jaune 18k (750 millièmes), serties d'une perles* (fines?) Poids brut : 1,4 g
- Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), sertis d'une perle de culture. Poids brut : 1 g

100/150 €

61

Pendentif

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un important quartz jaune pâle.
Dim. quartz : 23.6x22.2x17 mm environ
Poids brut : 15,1 g

200/400 €

62

Bague quartz

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un important quartz ovale.
Dim. quartz : 23x20x 2.8 mm environ
Poids brut : 11,45 g - Doigt : 47,5

250/350 €

63

Bracelets or semainier

Semaineier formé de 7 bracelets en or jaune 18k (750 millièmes) à décor texturé.
Poids : 80,3 g
Diam. : 6,3 cm environ

4 000/6 000 €



60



61



62



60



63

64

-

Bague

Bague en or jaune 18k (750 millièmes)
sertie d'une améthyste chauffée
rectangulaire à degrés, dans un
entourage de pierres de couleurs
taille baguette.

Travail français vers 1945-50

Poids brut : 9,8 g - TDD : 55,5

Accidents sur certaines petites pierres.

300 / 400 €

65

-

Bague

Bague en or rose 18k (750 millièmes)
sertie d'une pierre blanche d'imitation.
Poids brut : 4,1 g

100 / 150 €

66

-

Bague diamants

Bague en or jaune et or gris 18k
(750 millièmes) sertie de deux motifs
géométriques, ornée de diamants
dont deux plus importants, taille
ancienne et demi taille, en serti clos.
Poids brut : 8,4 g. Doigt 55

800 / 1 200 €

67

-

Bague saphir carré

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
sertie d'un saphir rectangulaire
de 4,5 carats environ, dans un entourage
de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 7,1 g - Doigt : 54

500 / 700 €





68

69

70

68

-
Bracelet souple or et saphirs
Bracelet souple en or jaune 18k
(750 millièmes) serti de saphirs navettes
alternés de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 12,1 g – Long. : 19 cm

800 / 1 000 €

69

-
Bracelet rubis
Bracelet souple en or gris
18k (750 millièmes) serti
d'une ligne de rubis ronds.
Poids brut : 11 g – Long. : 17 cm

500 / 700 €

70

-
Collier or, saphir et diamants
Collier en or jaune 18k (750 millièmes)
formé d'une maille gourmette,
le décolleté orné d'un motif en médaillon
centré d'un saphir ovale et de petits
diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 9,9 g. Long. : 42 cm

450 / 500 €



71

71

Bracelet pièces

Bracelet en or jaune
18k (750 millièmes) formé
de 2 pièces de 50 pesos et 2 pièces
de 20 dollars américains.
Poids : 190 g.

13 000 / 15 000 €

72

Pendentif Ducat

Pendentif serti d'une pièce
autrichienne de 4 ducats
présentée dans un cerclage torsadé
en or jaune 18k (750 millièmes).
Poids : 25,65 g

1 800 / 2 200 €

73

Collier or

Collier en or jaune 18k
(750 millièmes) formé
d'une maille chenille.
Poids : 18,1 g. Long. : 49,5 cm
Transformations.

1 000 / 1 500 €

74

Collier or

Collier en or jaune
18k (750 millièmes)
formé d'une maille chenille.
Poids : 18,5 g. Long. : 49 cm

950 / 1 100 €



73

74

72

HORLOGERIE



75

OMEGA

Vers 1916

Montre à gousset en or jaune 18k (750 millièmes), chronographe monopoussoir. Cadran blanc index chiffres arabes et lunette pulsométrique graduée aux pulsations, secondes à 6h et compteur 15 minutes à 12h, aiguilles dites «Breguet» en acier bleui, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega et numéroté 4634070. Boîtier en or 18k avec couvercle monogrammé et double fond or 18k. Poids brut : 87,3 g - Diam. : 50 mm. Présentée dans un écrin signé L. Leroy & Cie.

Montre fonctionnante, en très bel état. Accompagné d'un bulletin de marche de chronomètre de l'observatoire national de Besançon en date du 21 avril 1916, ne correspondant pas avec certitude, selon l'expert, à la montre.

2 500 / 3 500 €

76

Montre de col

Montre de col savonnette en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres arabes, romains et chemin de fer, compteur des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Double boîtier or gravé «A. Écalle, horloger de la marine, 93 et 94 Palais Royal, Paris, n° 14931». Boîtier fond numéroté et gravé «AF & CE». Dos du boîtier ciselé d'armes. Poids brut : 44,1 g - Diam. : 36 mm.

800 / 1 000 €



76



78

78

Montre de col

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres arabes, romains et chemin de fer, verre plexi. Dos du boîtier chiffré AB stylisé sur fond guilloché. Mouvement mécanique à remontage manuel au col. Double boîtier or. Poids brut : 28,4 g

Rapport de condition : cadran fêlé, révision à prévoir.

550 / 650 €



80

79

Montre de col

Montre de col savonnette en or jaune 18k (750 millièmes) amati. Boîtier ciselé d'un trèfle et d'un fer à cheval sertis de diamants taillés en rose. Cadran fond blanc, index chiffres arabes et points. Mouvement mécanique à remontage manuel au col. Double boîtier or 18k. Dos du boîtier chiffré «RA». Poids brut : 17 g

Rapport de condition : mouvement à réviser, oxydation à la bélière et au col.

350 / 450 €

80

ANONYME

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains, arabes et points, lunette facettée. Mouvement mécanique à remontage manuel au col. Double boîtier or rose 18k, signé «S. Collaine à Gannat». Dos du boîtier chiffré. On y joint une broche pendentif en or jaune 18k (750 millièmes). Poids brut : 28,2 g

Rapport de condition : enfoncements.

600 / 800 €



79

77

Montre de col

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains et arabes, aiguilles ajourées de croix, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage par clé. Double boîtier métal. Dos niellé. Poids brut : 25,35 g

Rapport de condition : dos du boîtier à refixer car charnière absente, enfoncements.

500 / 700 €



77



81

81

-
Montre de gousset

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes), index chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, cadran des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dos du boîtier à décor de fleurs et cartouche sur fond guilloché. Double boîtier métal. Poids brut (hors verre) : 64,1 g

Rapport de condition :
montre à réviser, verre à refixer,
manque à la couronne.

800 / 1 200 €

82

-
Montre de gousset

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran émaillé blanc, index chiffres romains, verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé. Double boîtier or. Dos du boîtier ciselé de lambrequins et d'un cartouche sur fond guilloché. Poids brut : 58,5 g

Rapport de condition :
cadran fêlé, choc au verre

1 200 / 1 500 €



82

83

-
LECOULTRE & Cie

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond émail blanc, index chiffres romains, aiguilles fuseaux, secondes à 6h. Verre plexiglas. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LE COULTRE & C^{ie}. Double boîtier or numéroté 24804. Diam. : 46 mm. Poids brut : 73,6 g

Provenance :
collection d'un ancien horloger.

(Montre fonctionnante en l'état,
remontoir altéré)

1 200 / 1 500 €

84

-
VULCAIN

Vers 1930

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond émaillé blanc avec chiffres arabes peints, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Boîtier en or 18k avec double boîtier. Poids brut : 85,5 g

Rapport de condition :
révision à prévoir, bélière métal.

1 000 / 1 200 €

85

-
Montre de col

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres arabes, romains et chemin de fer, verre minéral. Mouvement mécanique à remontage par clé. Double boîtier or. Dos du boîtier niellé. Poids brut : 24,2 g.

Dans un écrin avec clés de remontage.

350 / 400 €



65



83



84



86

GREGSON

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes).
Cadran émail blanc, chiffres romain, aiguilles fleur de lys. Mouvement mécanique à remontage manuel à clé, à coq, disque de réglage, échappement à verge.
Lunette et dos émaillé à décor de colombes autour d'une fontaine sur fond guilloché.
Diam.: 46 mm.
Travail fin XVIII^{ème} début XIX^{ème}.
Dos émaillé.
Poids brut: 61 g

Rapport de condition: manques à l'émail, manque une aiguille, restauration à prévoir

Jean Gregson était horloger du roi, installé rue Dauphine.

1 200 / 1 500 €



87

BUCHERER

Vers 1930

Très belle montre rectangulaire dans les deux tons d'or rose et gris 18k (750 millièmes). Cadran fond métallisé. Index chiffres arabes et chemin de fer, secondes à 6h, verre plexi, lunette facettée.
Mouvement mécanique à remontage manuel non signé.
Boîtier fond or 18k à charnière.
Dim.: 38x24 mm.
Bracelet cuir bordeaux, boucle métal.
Poids brut: 25 g

Rapport de condition: cadran altéré, montre fonctionnante en l'état.

600 / 800 €

88

CHRONOGRAPHE SUISSE

Vers 1950

Montre bracelet chronographe en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond noir, index chiffres arabes, lunette tachymétrique et télémétrique, aiguilles glaives, deux sous-compteurs verre plexi. Poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique à remontage manuel antimagnétique. Boîtier en or jaune 18k avec fond clippé. Diam. : 40 mm. Bracelet cuir, boucle ardillon métal. Poids brut : 43,9 g

Rapport de condition : révision à prévoir, cadran piqué.

200 / 300 €

89

OMEGA

« Seasmaster »

Vers 1960

Montre en acier, cadran fond brun, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date à 3h, verre plexi, couronne de remontoir siglée. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier fond vissé. Bracelet acier deux tons, boucle déployante. Diam. : 34mm

Rapport de condition : cadran altéré, montre non fonctionnante à réviser, mouvement rouillé.

200 / 300 €

90

BAUME & MERCIER

Vers 1950

Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran noir avec chemin de fer et index bâtons. Aiguilles dites « Dauphine ». Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre ETA 100 signé Baume & Mercier.

Boîtier en plaqué or avec fond clippé et numéroté 505. Diamètre : 34 mm. Bracelet en cuir avec boucle ardillon dorée non signée.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état. Cadran piqué et altéré. Marques et rayures d'usage.

100 / 150 €

91

BAUME ET MERCIER

Vers 1950

Réf. 3901

Montre bracelet chronographe. Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond champagne, index chiffres arabes appliqués, chemin de fer et deux compteurs, trotteuse centrale, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Baume et Mercier. Deux poussoirs rectangulaires. Boîtier or jaune 18k fond clippé, signé et numéroté 111864. Diam. : 35,2 mm. Revers du boîtier numéroté 3901. Bracelet flex en plaqué or.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage.

500 / 700 €



92

- OMEGA

«Seamaster 600»

Vers: 1960

Réf: 136.011

Montre ronde pour homme en plaqué or.

Cadran silver avec index bâtons.

Date par guichet à 3 h.

Seconde centrale. Verre plexi.

Mouvement mécanique

à remontage manuel calibre 611 Omega.

Boîtier en plaqué or avec fond vissé.

Diamètre: 34 mm

Bracelet en cuir avec boucle
ardillon dorée non signée.

Rapport de condition:

montre fonctionnante.

Marques et rayures d'usage.

200 / 300 €

93

- OMEGA

Montre ronde en or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran fond crème, index bâtons appliqués,

aiguilles dauphines, trotteuse centrale,

verre plexi, attaches cornes de taureau.

Mouvement mécanique à remontage manuel

signé Omega et numéroté, calibre 284.

Boîtier fond clippé.

Diam.: 35 mm.

Bracelet cuir noir signé Omega

avec boucle ardillon Omega en plaqué or.

Poids brut: 38,7 g

Rapport de condition:

montre non fonctionnante en l'état,

marques et rayures d'usage, révision à prévoir.

500 / 600 €

94

- OMEGA

«Calendar»

Vers 1950

Montre ronde en plaqué or.

Cadran sectoriel fond noir guilloché,

index appliqués, aiguilles dauphines,

trotteuse centrale, date à 6 h remontoir verre

plexi, attaches cornes de taureau.

Mouvement mécanique à remontage

automatique signé Omega, calibre 355.

Boîtier plaqué or fond vissé.

Diam.: 35 mm.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon

métal non d'origine.

Rapport de condition:

montre fonctionnante en l'état,

rayures et enfoncements au dos du boîtier.

400 / 600 €



95

HEUER

Big Eyes
Vers 1960

Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons, deux sous compteurs, aiguilles dauphines, poussoirs ronds, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Valjoux 92 signé Heuer, avec chronographe roue à colonnes. Boîtier en plaqué or avec fond vissé signé Heuer. Diam. : 35mm. Bracelet cuir vert avec boucle ardillon (non d'origine).

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état,
rayures au dos du boîtier.

Cette montre Heuer Chronograph Pre-Carrera surnommé Big Eyes des années 60 est le modèle mythique qui a inspiré l'iconique TAG Heuer Carrera. Son boîtier plaqué or 20 microns, son bracelet en cuir et sa boucle doré lui donnent un style intemporel.

1 700 / 1 900 €

96

PIAGET

Montre en or gris 18k (750 millièmes). Cadran signé fond argenté texturé, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines, lunette sertie de diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Piaget, calibre 9P. Boîtier or gris 18k fond numéroté, signé et vissé (2 vis). Diam. : 24 mm. Bracelet or gris 18k formé de maillons géométriques amati, boucle déployante. Poids brut : 52,4 g - L. : 16 cm.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état,
rayures au dos du boîtier.

3 000 / 4 000 €





97

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame en or gris 18k (750 millièmes). Cadran fond gris signé Jaeger Lecoultré, index appliqués, aiguilles glaives, lunette sertie de diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique Duoplan. Boîtier or gris 18k fond vissé (2 vis). Diam.: 13 mm. Délicat bracelet en or gris 18k formé d'une maille milanaise imitant un ruban. Boucle déployante. Poids brut : 23,2 g - L.: 16 cm

1 100/1 300 €

98

TISSOT

Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), cadran de forme coussin, fond doré, index bâtons appliqués, aiguilles glaives, lunette soulignée d'un filet. Mouvement quartz. Boîtier or fond clippé. Dim.: 16,8x16,8mm. Bracelet maille polonaise aplatie et amatie, boucle déployante. Poids brut : 34,4g - L.: 16cm

Rapport de condition : manque la couronne de remontoir, montre non fonctionnante en l'état.

800/1 200 €

99

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960
Montre de dame acier, cadran fond crème signé, aiguilles dauphines, index chiffres arabes et bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique d'origine probablement changé. Boîtier acier fond vissé numéroté. Diam.: 20 mm. Bracelet acier articulé à maille fantaisie, boucle déployante.

Rapport de condition : manque une vis, montre non fonctionnante en l'état, à réviser, montre non ouverte car vis restante cassée.

150/200 €

100

BAUME & MERCIER

Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond doré signé, index bâtons, verre minéral. Mouvement quartz non d'origine. Boîtier or fond 18k clippé numéroté. Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise, boucle déployante. Poids brut : 42,95 g
On joint un mouvement mécanique à remontage manuel non signé.

Rapport de condition : montre non fonctionnante en l'état, cadran altéré, couronne de remontoir non d'origine, marques et rayures d'usage.

1 000/1 200 €

101

SARCAR

Montre carrée en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond champagne, index bâtons appliqués, date) 3h, aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier or 18k fond clippé numéroté. Dim.: 25x25 mm. Bracelet cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 25,6 g

Rapport de condition : petits enfoncements, oxydations

800/1 000 €

102

UNIVERSAL GENÈVE

Vers 1950

Montre ronde en or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran fond doré, index bâtons alternés chiffres arabes, secondes à 6h, aiguilles dauphines, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en or 18k, fond clippé. Bracelet en or jaune 18k formé de maillons rectangulaires, boucle déployante.

Poids brut : 26,4 g

Rapport de condition :
montre à réviser, cadran altéré,
aiguilles non d'origine,
montre non d'origine.

1 000 / 1 200 €



103

OMEGA

« Constellation »

Vers 1960/1970

Montre de forme octogonale en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond champagne guiloché, index bâtons appliqués, aiguilles glaives. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Omega, calibre 730. Boîtier en or 18k, fond clippé signé et numéroté. Dim. : 39 x 15 mm. Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal. Poids brut : 23,5 g

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état,
rayures d'usage au dos du boîtier.

800 / 1 200 €



104

JAEGER-LECOULTRE

«Étrier»
Vers 1940
Réf: 1670/42
Montre bracelet en acier et argent.
Cadran fond noir signé avec index bâtons, verre minéral.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Lecoultré.
Boîtier fond clippé numéroté.
Dim.: 15x20mm. Bracelet en argent (800 millièmes) non d'origine, datant probablement des années 1960.
Poids brut: 42,4 g - L.: 17,5 cm

Rapport de condition: montre non fonctionnante en l'état.

400/600 €

105

HERMÈS

Cape Cod
Montre en argent (800 millièmes).
Cadran fond argenté, index chiffres arabes. Mouvement quartz.
Boîtier argent fond vissé (4 vis) numéroté 683458. Dim.: 33x23 mm.
Bracelet cuir gris, boucle ardillon argent 925 non signée.
Poids brut: 25,4 g

Rapport de condition: montre non fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage, avec écrin et boîte.

400/600 €

106

JAEGER LECOULTRE

«Étrier»
Vers 1940
Réf: 1670/42
Montre pour dame en acier.
Cadran silver avec index bâtons. Verre minéral.
Mouvement d'origine remplacé par un mouvement quartz récent non signé.
Boîtier en en acier avec fond clippé et numéroté 1381941.
Dimensions: 20x35 mm avec attaches.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon.

Rapport de condition: montre qui fonctionne mais avec un mouvement modifié non d'origine.

200/300 €

107

BAUME & MERCIER

Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran muet fond doré amati, signé Baume & Mercier, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Baume & Mercier, calibre BM 775.
Boîtier or jaune 18k (750 millièmes) fond clippé numéroté. Dim.: 21.7x24 mm.
Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal.
Poids brut: 22,5 g

Rapport de condition: montre fonctionnante en l'état, fond du boîtier à refixer.

400/600 €



104

105

106

107

108

-

BOUCHERON

Reflet Lady or

Montre de dame Lady or en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran muet doré fond godronné, aiguilles partiellement luminescentes. Remontoir cabochon. Mouvement quartz. Boîtier or 18k fond vissé 4 vis, signé et numéroté AG 13181. Dim.: 29x17,6 mm.

Bracelet cuir rouge interchangeable, boucle réglable plaqué or d'origine.

Poids brut : 29,4 g

Rapport de condition :
marques et rayures d'usage, avec pochon de la maison Boucheron.

1 800 / 2 000 €

109

-

BOUCHERON

«Reflét»

Montre rectangulaire en acier. Cadran fond bleu nuit signé, index chiffres arabes dorés, aiguilles et trotteuse central également dorées, date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique ETA, signé Boucheron sur le balancier. Boîtier acier fond vissé (4 vis) signé et numéroté. Dim.: 36x23,9 mm. Bracelet cuir d'autruche signé interchangeable, boucle siglée.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état.

1 000 / 1 500 €

110

-

HERMÈS

«Tandem»

Réf. : TA1.210

Boîtier rectangulaire acier.

Cadran fond silver. Mouvement quartz.

Boîtier acier fond vissé (4 vis), signé et numéroté. Dim.: 29x18 mm.

Bracelet cuir marron double tour.

Rapport de condition : rayures d'usage,
montre non fonctionnante en l'état.

200 / 300 €



111

ETERNAMATIC

«3003»

Montre d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) de forme coussin. Cadran fond champagne satiné, index bâtons appliqués, date à 3h par guichet, seconde centrale. Boîtier or jaune 18k fond clippé. Dim.: 38x34 mm. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon métal. Poids brut : 40,75 g

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, rayures d'usage, bracelet cuir usagé, manque de matière luminescente aux aiguilles.

600 / 800 €

112

LONGINES

«Admiral»

Montre en acier de forme coussin. Cadran fond argenté, index bâtons, date à 3h, trotteuse centrale, lunette soulignée d'émail rouge. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier fond vissé numéroté. Dim.: 35x37 mm. Bracelet acier, boucle déployante signée.

Rapport de condition : marques et rayures d'usage, manque matière luminescente aux aiguilles, montre fonctionnante en l'état.

300 / 500 €

113

SEIKO

Montre de plongée en acier. Cadran fond noir, index géométrique, aiguilles luminescentes, seconde centrale, guichet date et jour à 3h, lunette bicolore tournante unidirectionnelle. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diam.: 45 mm. Boîtier fond vissé, numéroté et signé. Bracelet acier, boucle déployante signée. Avec boîte et papiers

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état.

150 / 200 €

114

HAMILTON

«Jazzmaster»

Réf.: H426150
Montre en acier, cadran fond champagne, index chiffres arabes appliqués, deux sous cadrans. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Boîtier acier fond vissé (6 vis), numéroté, signé et partiellement transparent. Diam.: 42 mm. Bracelet cuir noir, boucle déployante en acier signée et numérotée.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état.

400 / 600 €

115

ORIS

Montre en acier.

Cadran fond guilloché, index chiffres arabes, aiguilles luminescentes, seconde centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique signé Oris calibre 654. Boîtier acier fond vissé vitré laissant apparaître le mouvement. Diam.: 36 mm. Bracelet acier, boucle déployante signée. Avec boîte.

Rapport de condition : rayures d'usage, montre fonctionnante en l'état.

200 / 300 €



116

-

BREITLING

« Navitimer »

Réf. : 7806

Vers 1970

Montre chronographe en acier, index bâtons et chiffre arabe pour 12h, date entre 4h et 5h, lunette tournante bidirectionnelle avec échelle tachymétrique, trois sous-compteurs, verre plexi, remontoir siglé. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Breitling, calibre Valjoux 7740. Boîtier acier fond clippé signé et numéroté. Diam. : 40 mm. Bracelet en acier non d'origine.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, cadran légèrement altéré, présentée avec coffret.

3 800 / 4 200 €

117

-

ZENITH

« Port Royal Chronographe El Primero »

Réf. : 01/02.0450.400

Vers 2000

Montre chronographe en acier. Cadran blanc, index chiffres arabes, date entre 4h et 5h, trois sous-compteurs, poussoirs rectangulaires, verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre « El Primero » 400D - 36000 alternances. Boîtier acier fond vissé (6 vis) avec fond transparent laissant voir le mouvement. Diam. : 40 mm. Bracelet acier signé Zenith.

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état, avec boîte.

1 000 / 1 200 €



118

-
TIFFANY & Co

«Atlas»

Vers 2000

Réf: 17042092

Montre chronographe pour homme
en or 18k (750 millièmes)

Cadran silver avec index chiffres romains
stylisés. Deux sous compteurs. Trotteuse
centrale du chronographe. Poussoirs
rectangulaires. Verre saphir bombé.

Mouvement mécanique à remontage
automatique calibre Eta 2824-2.

Boîtier en or 18k (750 millièmes)
numéroté 060224893 avec fond
transparent laissant voir le mouvement
à travers une glace saphir.

Diamètre: 39 mm

Bracelet en cuir avec boucle ardillon
en or 18k (750 millièmes)

Poids brut: 108,80 g

Rapport de condition: montre
fonctionnante en bon état général.

2 000 / 2 500 €



119

-

FRANCK MULLER

« Casablanca »

Réf. : 6850 Casa Sahara

Montre en acier de forme tonneau.
Cadran fond noir, index chiffres arabes,
trotteuse centrale, couronne
de remontoir siglée. Mouvement
mécanique à remontage automatique,
signé Franck Muller, calibre 2800.
Boîtier acier fond vissé (4 vis) signé et
numéroté. Dim. : 44.6x33.6 mm environ.
Bracelet cuir bleu, boucle ardillon
métal siglée.
Avec écrin en bois et surboîte.

Rapport de condition :
montre fonctionnante en l'état,
légères rayures d'usage au boîtier.

2 000 / 3 000 €

120

-

BREITLING

« Chrono Colt »

Vers : 2010

Réf. : A73380

Montre chronographe
pour homme en acier.
Cadran blanc guilloché avec index
bâtons et aiguilles luminescentes.
Trois sous-compteurs bleus.
Date par guichet entre 4 et 5h.
Lunette tournante unidirectionnelle
indexée en minutes.
Couronne vissée. Verre saphir.
Mouvement à quartz calibre Breitling.
Boîtier en acier avec fond vissé
et numéroté 1332945.
Diamètre : 42 mm
Bracelet en cuir avec boucle ardillon
signée en acier.

Rapport de condition :
montre non fonctionnante en l'état.
Un coffret de service accompagne
la montre.

800 / 1 000 €



122

Must de CARTIER

«Must 21»

Montre en acier. Cadran fond crème, lunette gravée de l'index en chiffres arabes, aiguilles glaives en acier bleu. Boîtier acier fond vissé (6 vis) signé et numéroté. Diam. : 28mm. Mouvement quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.

Rapport de condition: rayures, montre non fonctionnante en l'état, avec pochon de service et papiers.

150/300 €



121

CARTIER

«Santos Galbée»

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond guilloché, index chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles glaives en acier bleu, lunette en or incrustée de vis. Mouvement mécanique à remontage automatique ETA calibre 2671, signé Cartier sur le balancier. Boîtier acier fond vissé (6 vis) signé et numéroté. Dim. lunette : 19x19 mm. Dim. boîtier avec attaches : 33x22 mm environ. Bracelet acier et or 18k, boucle papillon en acier signée. Poids brut : 72,9 g.

Rapport de condition: montre fonctionnante en l'état, rayures d'usage.

800/1200 €





123



124

123

CARTIER

«Tank française»

Réf. : 2385

Vers 2000

Montre or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran fond crème, index chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleui, remontoir spinelle. Mouvement quartz.

Boîtier or jaune 18k (750 millièmes)

signé, numéroté, vissé (4 vis).

Dim. : 24x20 mm.

Bracelet or jaune 18k (750 millièmes), boucle papillon signée.

Poids brut : 76,7g

Rapport de condition : quelques rayures d'usage, maillon supplémentaire (5g), montre non fonctionnante en l'état.

3 500 / 4 500 €

124

CARTIER

«Tortue tonneau»

Vers 1997

Montre en or jaune 18k (750 millièmes), réédition du modèle de 1945.

Cadran fond blanc, partiellement guilloché, index chiffres arabes et romains, aiguilles glaives en acier bleui, verre saphir. Mouvement quartz.

Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes)

signé et numéroté, fond vissé (4 vis).

Dim. : 28x23,7 mm.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon en or 18k.

Poids brut : 27,5 g

Rapport de condition : montre fonctionnante en l'état.

Avec certificat de garantie en date du 3 octobre 1997. Petite production, en l'hommage des 150 ans de la marque.

2 500 / 3 500 €

125

-

ROLEX

«Oyster Perpetual Date»

Réf. : 6517

Vers 1970

Cadran fond noir, index bâtons appliqués, date à 3h, verre plexi.

Bracelet président en or jaune

18k (750 millièmes) n° 8570F,

boucle déployante signée.

Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes),

fond vissé. Diam. : 24mm.

Poids brut : 59 g

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état,

non ouverte, bracelet légèrement

distendu. Avec coffret et un maillon

supplémentaire.

5 000 / 6 000 €

126

-

ROLEX

«Cellini»

Réf. : 3801

Vers 2000

Boîtier en or jaune 18k (750 millièmes),

cadran champagne index bâtons,

verre saphir. Mouvement mécanique

à remontage manuel numéroté et signé,

calibre 1600. Boîtier en or jaune 18k,

numéroté 2643359, fond clippé en or 18k,

numéroté 38011 87.

Dim. : 26x30 mm avec attaches

Bracelet cuir, boucle ardillon

signé en plaqué or.

Poids brut : 22,5g

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état.

Avec carte de garantie et pochon

de service.

2 500 / 3 000 €



125

126

127

-

ROLEX

«Lady Oyster Perpetual»

Réf. : 6618

Vers 1970

Montre en acier et alliage d'or
14k (585 millièmes).

Cadran champagne, index bâtons, verre
plexi. Diam. : 24mm. Bracelet Oyster.

Mouvement mécanique à remontage
automatique signé, calibre 1161,
numéroté 44553.

Numéroté dans le fond du boîtier 6623.

Bracelet acier et or 18k, boucle
déployante signée. Montre numérotée.
Avec coffret.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état.

2 200 / 2 400 €

128

-

ROLEX

«Oyster Perpetual Date»

Réf. : 6517

Vers 1970

Montre en acier, lunette en or blanc
18k (750 millièmes). Cadran silver,
index bâtons, date à 3h, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage
automatique.

Boîtier acier, fond vissé,
numéroté 2152383. Diam. : 26 mm.

Bracelet acier jubilé 6251D.
Boucle déployante signée.

Rapport de condition :

montre fonctionnante en l'état,
non ouverte. Avec étui de service.

1 700 / 1 900 €



127

128



129

ROLEX

Collection « Cellini », modèle « Cestello »

Réf. : 5330/5

Vers 2000

En or rose 18k (750 millièmes). Cadran

blanc, avec index chiffres arabes alternés

bâtons. Aiguilles dauphines. Verre saphir.

Mouvement mécanique à remontage

manuel, supposé calibre 1602.

Montre numérotée au dos du boîtier.

Diam. : 36 mm.

Bracelet cuir signé et boucle

ardillon or 18k signée.

Poids brut : 69,6g

Rapport de condition : État neuf.

Montre non ouverte, fonctionnante

en l'état. Full set avec factures

de révision et garantie.

2 500 / 4 500 €



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Pierres de couleurs

Lot 42: certificat Bellerophon indiquant, selon leur opinion: rubis naturel, sans indication de traitement, origine Siam (Thaïlande)

La maison de ventes aux enchères Millon Riviera applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierresgemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.



Conditions de vente

derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentes. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gratuitement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gratuit rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assurera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON RIVIERA ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERES D'ENCHERES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interenchères).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise re rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas. Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du responsable de la vente.

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'un gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).

Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez MILLON RIVIERA :

- 10 € HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (contact@millon-riviera.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Julia Dragone / 51, rue Beaumont, 06300 NICE

j.dragone@millon-riviera.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujétive à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON RIVIERA. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'État dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON RIVIERA ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA.

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement). Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card dans nos locaux ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :

CIC LYONNAISE DE BANQUE
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209
BIC CMCFRPP

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON RIVIERA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON RIVIERA une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON RIVIERA se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON RIVIERA ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON RIVIERA recommande de faire appel à son transporteur partenaire (MBE NICE -mbe026@mbeFrance.fr) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON RIVIERA.

Si MILLON RIVIERA accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargeant MILLON RIVIERA de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Graphisme : Delphine Casalis Cormier

Photographe : Eric ZARAGOZA / Nicolas ROUX DIT BUISSON

Imprimeur : Imprimerie Masséna

Millo Riviera - Svv Agrément n° 2018-108

Habilités à diriger les ventes :

Alexandre Millon, Paul-Antoine Vergeau, Cécile Simon,

Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde





millon-riviera.com