



MILLON
P-A.VERGEAU | RIVIERA

Joallerie
& Horlogerie

Mardi 8 juillet 2025

Nice - 14 h



JOAILLERIE & HORLOGERIE

Mardi 8 juillet 2025

—

51, rue Beaumont – 06300 Nice

—

14 h

—

Expositions Publiques

51, rue Beaumont - 06300 Nice

Jeudi 3 juillet de 10 h à 18 h

Vendredi 4 juillet de 10 h à 18 h

Lundi 7 juillet de 10 h à 18 h

—

Intégralité des lots sur millon-riviera.com

Département

Joaillerie & Horlogerie



Responsable département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com



Directeur général
Paul-Antoine Vergeau

Alexandre Millon,
Président groupe MILLON, Commissaire-Preneur

MILLON
P.-A. VERGEAU | RIVIERA

MILLON RIVIERA
51, rue Beaumont - 06300 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts

Joaillerie



Expert Joaillerie
Cécile SIMON LÉPÉE
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com

Horlogerie



Spécialiste Horlogerie
Alexis Francis-Boeuf

Frais de vente : 28,8% TTC (24% HT)

Index

BAUME & MERCIER.....	56, 68, 79
BOUCHERON.....	35, 75
BREITLING.....	85, 147
BULGARI.....	34, 80
CARTIER.....	10, 15, 52, 53, 54, 70, 81, 87
CHAUMET.....	49, 77
CHOPARD.....	67
GOLAY FILS & STAHL.....	43
JAEGER-LECOULTRE.....	57, 59, 60, 74, 99
HERMES.....	71, 73
HEUER.....	84
LALAOUNIS.....	51
LIP.....	109, 127, 128, 137, 143
LONGINES.....	61, 66, 78, 89, 152
MAUBOUSSIN.....	50, 82
MORBELLI Marc.....	55
OMEGA.....	9, 58, 62, 65, 72, 96, 117, 138, 152
PIAGET.....	82
POIRAY.....	83
POMELLATO.....	23, 47
ROLEX.....	86, 92
SEIKO.....	126
TAVANNES WATCH Co.....	153
THALES.....	108, 129, 130
UNIVERSAL GENEVE.....	69
VACHERON & CONSTANTIN.....	33
VAN CLEEF & ARPELS.....	48
ZENITH.....	64, 136



JOAILLERIE

1

Pendentif fleur

Pendentif en argent (800 millièmes) figurant une petite fleur centrée d'un diamant taille ancienne, les pétales et le feuillage soulignés de diamants taillés en rose. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle, transformations. Poids brut : 4,4g - H. : 4 cm (Certains diamants manquant)

80 / 120€

2

Montre de dame Art Déco

Montre de dame Art Déco en platine (850 millièmes) de forme hexagonale, la lunette sertie de diamants taille 8x8. Cadran fond crème, index chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier platine fond clippé. Boucle ardillon en métal doré. Bracelet cordon noir imitation daim. Poids brut : 11,4g - Dim. : boîtier : 20.50x10.45x6.68 mm

150 / 250€

3

Broche étoile

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une étoile inscrite dans un flocon sertie de diamants ronds tailles ancienne coussin et en rose. Travail français vers 1880. Poids brut : 8,5g - H. : 3,5 cm environ. (Un diamant manquant)

400 / 600€



4

-

Bracelet Napoléon III

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) réhaussé d'une rosace inscrite dans un flocon épaulé de deux lignes géométriques; le tout serti de diamants tailles ancienne coussin et en rose. Travail français vers 1880. Poids brut : 25g - Diam. : 6 cm (Un diamant manquant)

1 000 / 1 500 €

5

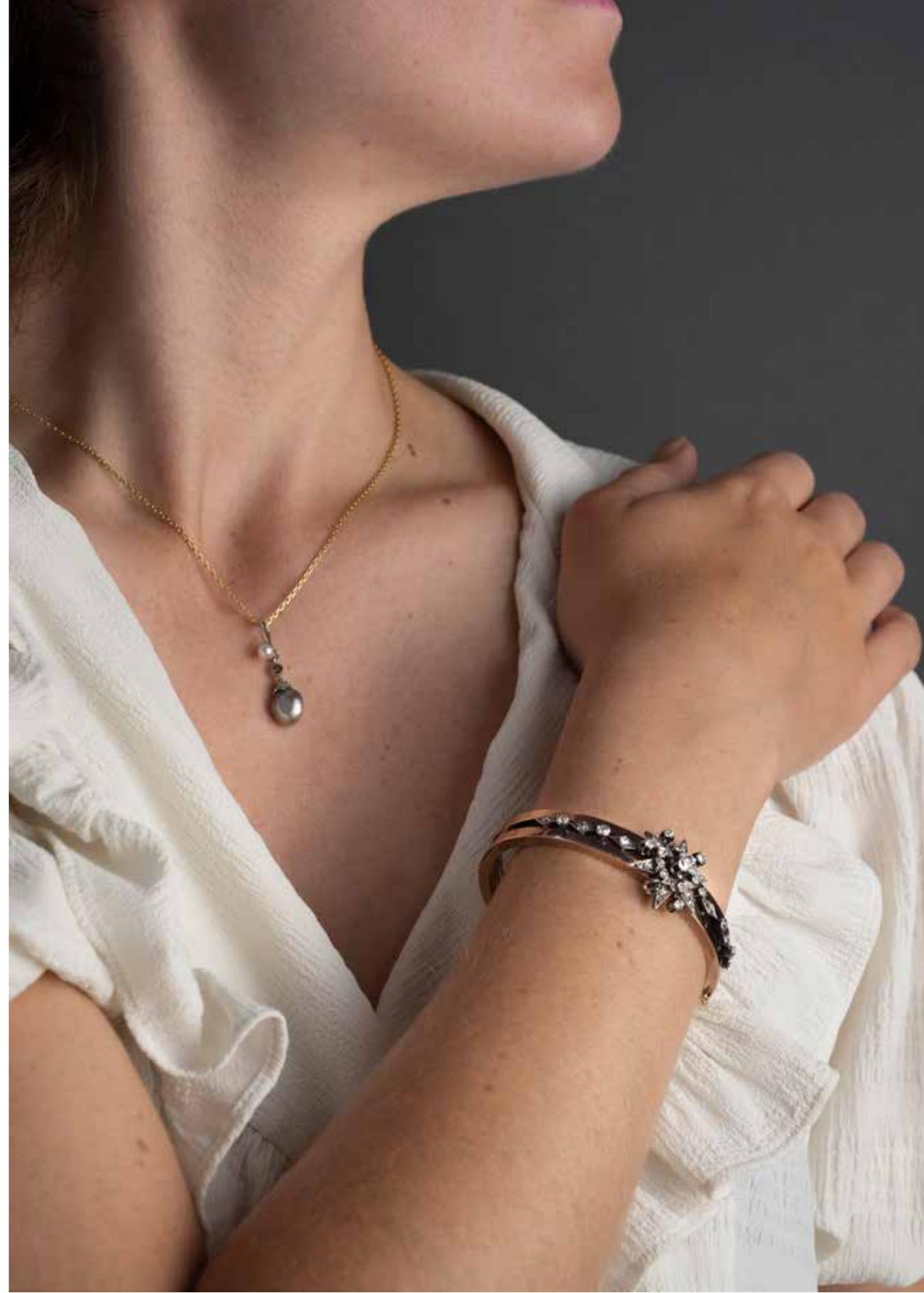
-

Pendentif perle

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) retenant une perle fine grise en goutte, surmontée d'un petit diamant brun taille 8x8 et d'une petite perle*. Poids brut : 2,1g - Dim. perle : 7.0 - 8.7 x 9.4 mm environ. (Restaurations à la monture, bélière rapportée) Accompagnée d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant, selon leur opinion, qu'il s'agit d'une perle fine d'eau de mer, sans indication de traitement.

* Cette petite perle n'ayant pas fait l'objet d'une analyse en laboratoire, la maison de vente ne se prononce pas quant à sa nature.

1 000 / 1 500 €





6

Collier

Collier en or jaune
18k (750 millièmes)
formé de deux rangs de mailles
chenille et palmier, le décolleté
agrémenté de trois motifs en olives
ciselés retenant chacun un pompon.
Travail des années 1950
dans le goût du XIX^e.
Poids : 20,2g - L. : 44 cm
(Restaurations et points de soudure)

800 / 1 200 €



7

Collier médaillons XIX^e

Ensemble en or 18k (750 millièmes)
comprenant une chaîne de cou
à maille palmier agrémentée
de deux médaillons dans les deux
tons d'or appliqués de fleurettes,
le plus important retenant
trois pampilles.
Travail français du milieu
du XIX^e siècle.
Poids : 12,9 g - L. : 43 cm
(Petits manques, restauration)

600 / 800 €

8

-
Broche de fidélité

Broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) centrée de deux cœurs mêlés sertis de cabochons de turquoises ceints de diamants taillés en rose, les extrémités également serties de cabochons de turquoises. Travail anglais du XIX^e. Poids brut : 5,3g - L. : 4 cm Dans son écrin d'origine en cuir marron doré aux petits fers.

200 / 300 €

9

-
OMEGA

Montre de dame en or blanc 18k (750 millièmes), cadran miroir, index bâtons appliqué, couronne de remontoir signée. Lunette sertie de diamants ronds taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Omega 620, numéroté 18224848. Boîtier or blanc 18k fond vissé numéroté 649744. Bracelet or blanc 18k formé d'unAe maille souple à maillons rectangulaires texturés, boucle cliquet réglable signée. Poids brut : 56,6 g

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en l'état, verre accidenté.

1 000 / 1 500 €

10

-
CARTIER

Trois boutons de plastron en or jaune 18k (750 millièmes) à décor émaillé de monogrammes blancs sur fond bleu. Signés. Trace de poinçon de maître. Travail vers 1920. Présentés dans leur écrin de la maison. Poids brut : 4,4g - Diam. : 1,2 cm (Sauts d'émail)

120 / 150 €



11

**Collier et broche pendentif
Belle Époque**

Ensemble en or blanc
18k (750 millièmes) comprenant
une chaîne de cou formée d'une
maille forçat et un pendentif
Belle Époque transformable en
broche figurant un motif végétal
mouvementé serti de diamants
ronds tailles ancienne, rose
et 8x8 et retenant trois diamants
ronds en pampille.
Travail vers 1900.
Poids brut : 12 g -
Dim. pendentif : 3,5x4 cm
(Chocs et égrisures sur certaines
pierres, accidents
et restaurations).

600 / 800€



12

Bague diamant solitaire
Bague en platine (850 millièmes)
sertie d'un diamant arrondi taille
ancienne d'environ 1,10 carat.
Poids brut : 3,6 g - TDD : 50,5
(Egrisures et petits chocs)

500 / 700€





13

-

Broche plaque diamants

Broche plaque en or gris 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes) rectangulaire à décor ajouré et géométrique centrée d'une perle blanche* et entièrement sertie de diamants taille ancienne. Travail vers 1930.
Poids brut : 12g -
Dim. : 5x2,4 cm environ.
(Restaurations)

* La perle n'ayant pas fait l'objet d'une analyse en laboratoire, la maison de vente ne se prononce pas quant à sa nature.

500/700€

14

-

Bague diamants

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,7 carat dans un entourage de petits diamants ronds également taille brillant. Travail français.
Poids brut : 5,4g - TDD : 52

1 200/1 500€

CARTIER

Montre bracelet tank baguette en platine (850 millièmes).
Cadran rectangulaire fond crème, index chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Bracelet souple maille panthère ou grain de riz entièrement serti de diamants ronds taille 8x8. Boucle déployante en or rose 18k (750 millièmes).
Mouvement mécanique à remontage manuel duoplan calibre 101 signé European Watch and Clock Company Inc Swiss, 17 jewels. Fond, intérieur et extérieur du boîtier numérotés. Bracelet numéroté. Travail vers 1930.
Signée sur le cadran Cartier London. Trace de poinçon de maître.
Pois brut : 32,5g - Largeur bracelet : 5 mm - Tour de poignet : 16 cm - Dim. cadran : 10,6x5,3 mm environ. Dans son écrin Cartier Ltd d'origine. (Montre fonctionnante en l'état, légers manques à certains endroits peints du cadran, manque un petit diamant).

La montre Tank de Cartier a vu le jour pendant l'une des périodes les plus tumultueuses du XX^e siècle. Créée par Louis Cartier, petit-fils du fondateur de la maison Cartier, cette montre a été dévoilée pour la première fois en 1917, pendant la Première Guerre mondiale. Cette création originale est assez fascinante. Louis Cartier s'est inspiré des nouveaux chars de combat Renault utilisés sur les champs de bataille, d'où le nom «Tank». Les lignes épurées et les proportions équilibrées de la montre évoquent la vue en plan de ces véhicules militaires. Cette analogie est renforcée par les brancards parallèles de la montre rappelant les chenilles des chars.
La Tank de Cartier se distingue par son design rectangulaire et son esthétique Art déco. Lors de sa sortie, elle a rapidement séduit grâce à sa simplicité élégante et ses détails raffinés. Depuis sa création, la montre Tank a évolué à travers de nombreuses variantes, tout en conservant son esprit original. Elle a été portée par de nombreuses personnalités célèbres, de Jacqueline Kennedy à Andy Warhol, ce qui a contribué à sa renommée mondiale.

La montre Tank Baguette de Cartier est l'une des variations les plus audacieuses et luxueuses de la célèbre collection Tank.

Lancée initialement dans les années 1920, cette version se distingue par son allure élancée et sa forme allongée qui évoque délicatement la silhouette d'une baguette, d'où son nom.

La Tank Baguette se caractérise par son boîtier rectangulaire très étiré et incarne le savoir-faire exceptionnel de Cartier en matière de joaillerie et d'horlogerie, fusionnant esthétique et sophistication technique. Le design épuré et l'architecture verticale de la montre en font une pièce particulièrement prisée par les amateurs de haute joaillerie et ceux qui recherchent des montres de luxe originales.

La montre présentée ici comporte en outre un bracelet formé d'une maille «panthère», célèbre motif de chaîne, qui doit son nom à l'animal fétiche de la maison Cartier. En effet, les maillons s'enroulent dans un mouvement voluptueux et félin, caractéristique de sa démarche.

Le mouvement Duoplan est une innovation horlogère créée par la maison Jaeger-LeCoultre dans les années 1920. À l'époque, la demande pour des montres-bracelets de plus en plus petites et élégantes était en plein essor, surtout auprès de la clientèle féminine. Cependant, réduire la taille du mouvement tout en conservant sa précision représentait un défi majeur pour les horlogers.

Le nom «Duoplan» provient de la conception unique en deux niveaux (ou «deux plans») du mouvement, qui permet de loger tous les composants nécessaires dans un espace réduit, sans compromettre la précision ni les performances.

La montre Tank de Cartier demeure aujourd'hui un symbole de sophistication intemporelle et un exemple de la manière dont l'horlogerie a pu être influencée par l'histoire et l'innovation.

Bibliographie

- Franco Cologni «Cartier, la montre tank», ed. Flammarion, 2023.
- Catalogue de vente aux enchères «The Magical Art of Cartier, Antiquorum, Genève, 16 novembre 1996, lot 305 (exemplaire similaire).

6 000 / 8 000 €





16

Broche double clip de revers
 Broche transformable en double clip de revers en or blanc 18k (750 millièmes) figurant deux rubans enroulés et noués au centre, sertis de diamants ronds tailles ancienne, 8x8 et baguette. Travail vers 1950/1960.
 Poids brut : 38,6g - L. : 8 cm (Manque l'extrémité de la goupille du fermoir)

2 000 / 3 000 €

17

Broche bouquet stylisé
 Broche clip de revers en platine (850 millièmes) figurant un bouquet stylisé serti de diamants tailles ancienne, 8x8, brillants et baguettes. Aiguille en or blanc 18k. Travail français des années 1960.
 Poids brut : 18,3g - H. : 6 cm (Restaurations et transformations anciennes)

800 / 1 000 €

18

Broche feuille
 Broche en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une feuille nouée stylisée sertie de diamants coussins taille ancienne, en rose et baguettes. Dont un diamant plus important d'environ 1,10 carat. Travail français vers 1960.
 Poinçon de maître.
 Poids brut : 13,2g - H. : 3,6 cm (Petits chocs sur certaines pierres)

2 000 / 3 000 €

19

Clip de revers Art Déco
Clip de revers en platine
(950 millièmes) et or blanc
18k (750 millièmes) formé de bandes
disposées à degrés et serties de
diamants tailles ancienne et 8x8.
Travail français vers 1930.
Poinçon de maître.
Poids brut : 12,3g - H. : 3 cm

1 900 / 2 200 €



22

Bague diamants

Bague en platine (850 millièmes)
formée de deux lignes de diamants
ronds taille brillant et baguettes,
les deux plus important d'environ
0,5 carat chaque.
Poids brut : 16,1g - TDD : 55,5
(Important choc sur l'un des diamants,
rayures d'usage)

*Ring formed by two lines set with
brilliant and baguette cut diamonds,
the biggest two around 0,5 ct each.
850⁰⁰ platinum.
Gross weight : 16,1g - Size : 55,5
(Important shock on a diamond,
scratches)*

Ce lot se trouve à Nice, il est mis
en vente par la société de vente
MILLON RIVIERA.

*This lot is located in Nice and
is offered for sale by the MILLON
RIVIERA auction house.*

800 / 1 200 €



20

-

Montre Art Déco

Montre de dame Art Déco en platine (850 millièmes), cadran octogonal fond champagne, index chiffres arabes et chemin de fer.

Lunette et attaches serties de diamants ronds tailles brillant et ancienne et réhaussées de palmettes en onyx. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en platine fond clippé.

Dim. (hors attaches) : 23x18,5 mm. Bracelet double cordons de cuir, boucle cliquet.

Poids brut : 20,3g

(Légères égrisures, montre fonctionnante en l'état)

800/1 000€

21

-

Montre

Montre de dame Art déco, boîtier rectangulaire en platine (850 millièmes), lunette sertie de diamants ronds tailles ancienne et 8x8, bordures ciselées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boucle ardillon en métal.

Poids brut : 16,8g

(Remontoir à refixer, mouvement à revoir, une aiguille à refixer, choc au verre).

200/300€

23

-

DODO par POMELLATO

Collier en argent

(800 millièmes) modèle Granelli formé de maillons texturés sur une chaîne à maille forçat.

Fermeur en T en or jaune 18k (750 millièmes).

Non signé.

Poids brut : 24g - L.: 40 cm

50/80€



24

- **Bracelet ceinture**

Bracelet ceinture en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille à décor d'écaillés stylisées. Le fermoir formé de fils d'or torsadés et rehaussé d'un nœud, l'ensemble souligné de petits diamants ronds. L'extrémité terminée par des franges. Travail français, vers 1950. Poids brut : 90,3g - L. : 21,5 cm

5 000 / 7 000 €

25

- **Broche coquille**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de coquille stylisée mouvementée. Travail vers 1950. Poids : 20,4g - L. : 4 cm

800 / 1 000 €





26

Bracelet maille forçat large
Important bracelet
en or jaune 18k (750 millièmes)
formé d'une large maille forçat.
Travail italien.
Poids brut : 80,3 g
L. : 22,5 cm
(Usures d'usage)

4 000 / 5 000 €

27

Bracelet manchette
Bracelet manchette
en or jaune 18k (750 millièmes)
formé de larges maillons
géométriques articulés.
Travail italien.
Poids : 45,7 g - L. : 20 cm
Largeur : 2,7 cm.

2 000 / 2 500 €

28

Collier deux tons d'or

Collier en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) formé d'une maille forçat anglaise. Fermoir cliquet réhaussé de godrons. Travail français. Poids : 37,90g - L. : 44 cm

1 400 / 1 600 €

29

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti-clos d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,60 carat. Poids brut : 11g - TDD : 56 (Egrisures marquées)

800 / 1 200 €

30

Bague tank

Bague tank en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants tailles ancienne et 8x8 disposés en chute, sur une monture asymétrique ajourée d'une résille. Travail français vers 1950. Poids brut : 10,1g - TDD : 59

500 / 700 €



31

-

Bague corolle

Bague en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) sertie en corolle d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds taille brillant, les chutes de la monture ciselées de chevrons. Travail français vers 1950. Poinçon probable de la société Lagarde. Poids brut : 8,6g - TDD : 53

500 / 700€

32

-

Sautoir de perles

Collier sautoir formé de deux rangs de perles de culture disposées en chute. Fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) formé de motifs de gouttes serties de diamants taillés 8x8. Poids brut : 44,9g - L. : 80 cm Diam. des perles : de 3,5 à 7,4 mm environ.

200 / 300€

33

-

VACHERON & CONSTANTIN

Ellipse

Montre en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond champagne, index muet, lunette ciselée d'une frise d'épis. Mouvement d'origine changé pour un mouvement quartz non signé et non d'origine. Boîtier or jaune 18k fond vissé (4 vis) numéroté 545318. Dim. : 22.8x21.6 mm. Bracelet or jaune 18k formé d'une maille milanaise, boucle cliquet réglable en or jaune 18k. Poids brut : 47,1g

Rapport de condition :
Mouvement quartz non d'origine.
Rayures d'usage au dos du boîtier.

1 200 / 1 600€

34

-

BULGARI

Bague modèle B.Zéro 1 en or jaune 18k (750 millièmes) et céramique blanche. Signée et numérotée. Poids brut : 9,4g - TDD : 50

300 / 400€



35

-
BOUCHERON

Paire de boutons
de manchettes en or
jaune 18k (750 millièmes)
à décor rainuré.
Signés. Poinçon de maître.
Poids : 11,3g

600 / 800 €

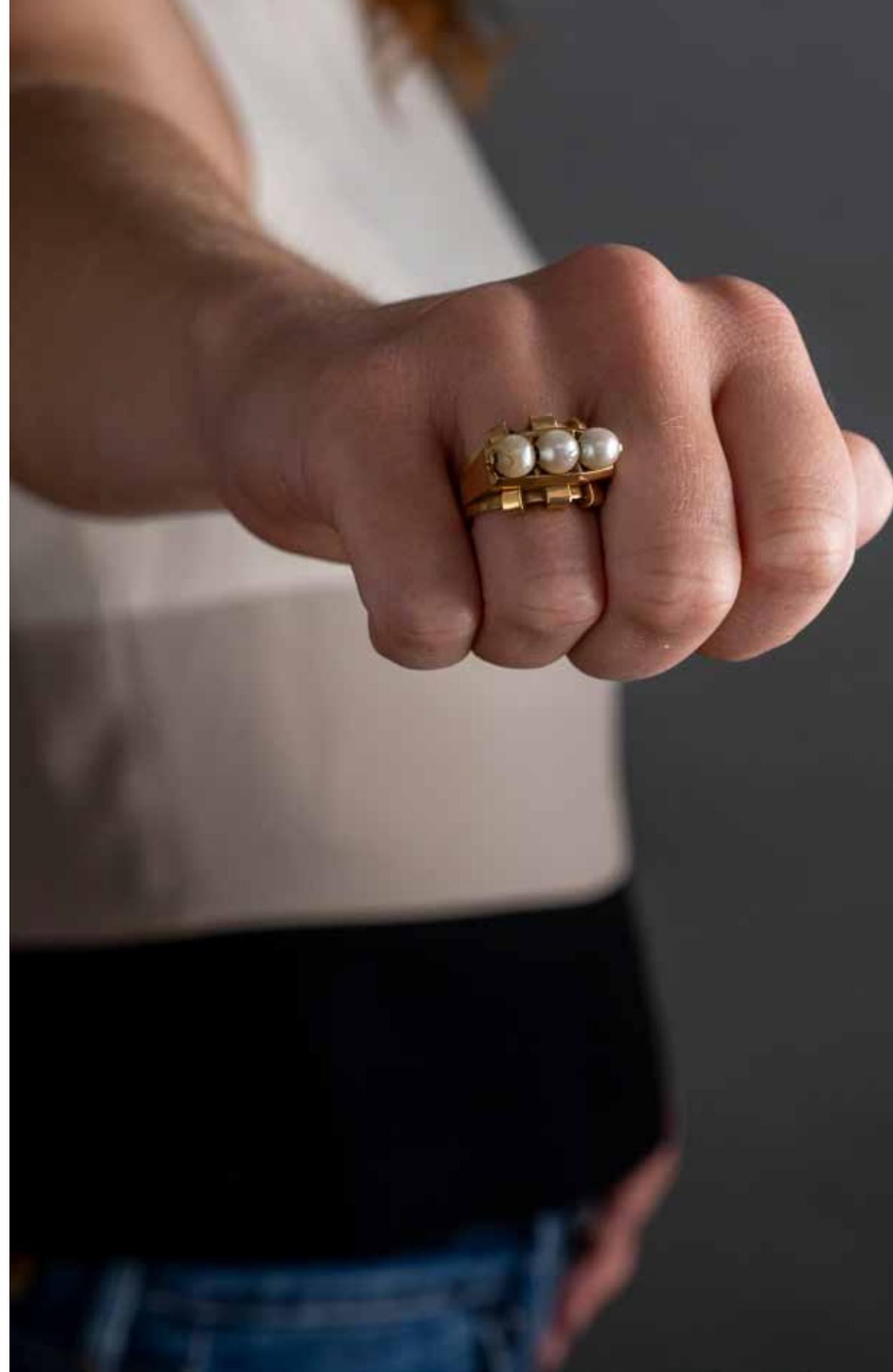


36

-
Bague moderniste

Bague tank en or jaune
18k (750 millièmes)
sertie d'une ligne de trois
perles de culture.
Travail vers 1945/1950.
Poids brut : 14,4g
TDD : 56
(Accident à une perle).

700 / 900 €





37

- **Bague**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) richement texturée en motif d'écorce, réhaussée de diamants ronds taille brillant. Travail italien vers 1970. Poids brut : 14,6 g - TDD : 54

700 / 900€

38

- **Bracelet maille miroir**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille miroir épaulée d'une ligne de billes d'or. Fermoir cliquet, chaînette de sûreté. Travail français, poinçons possible d'Alfred Allard. Poids : 44,8 g (Petits accidents à certains maillons).

2 200 / 2 500€



40

- **Bague jonc solitaire**

Bague jonc en platine (850 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,20 carat. Poids brut : 11,4g - TDD : 56

800 / 1 200€



39

Bracelet jonc diamant

À CHARGE Bracelet jonc ouvrant et articulé en platine (850 millièmes) orné en serti-clos d'un diamant rond taille ancienne d'environ 0,70 carat. Poids brut : 25g - Diam. : 5 cm (Charnière à revoir)

1 500 / 1 800 €

40

Bague jonc solitaire

Bague jonc en platine (850 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,20 carat. Poids brut : 11,4g - TDD : 56

800 / 1 200 €

41

-
Paire de boucles d'oreilles diamantées
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) formées de godrons sertis de diamants ronds taille brillant disposés en chute. Travail français. Poids brut : 13,3g - H. : 2,5 cm

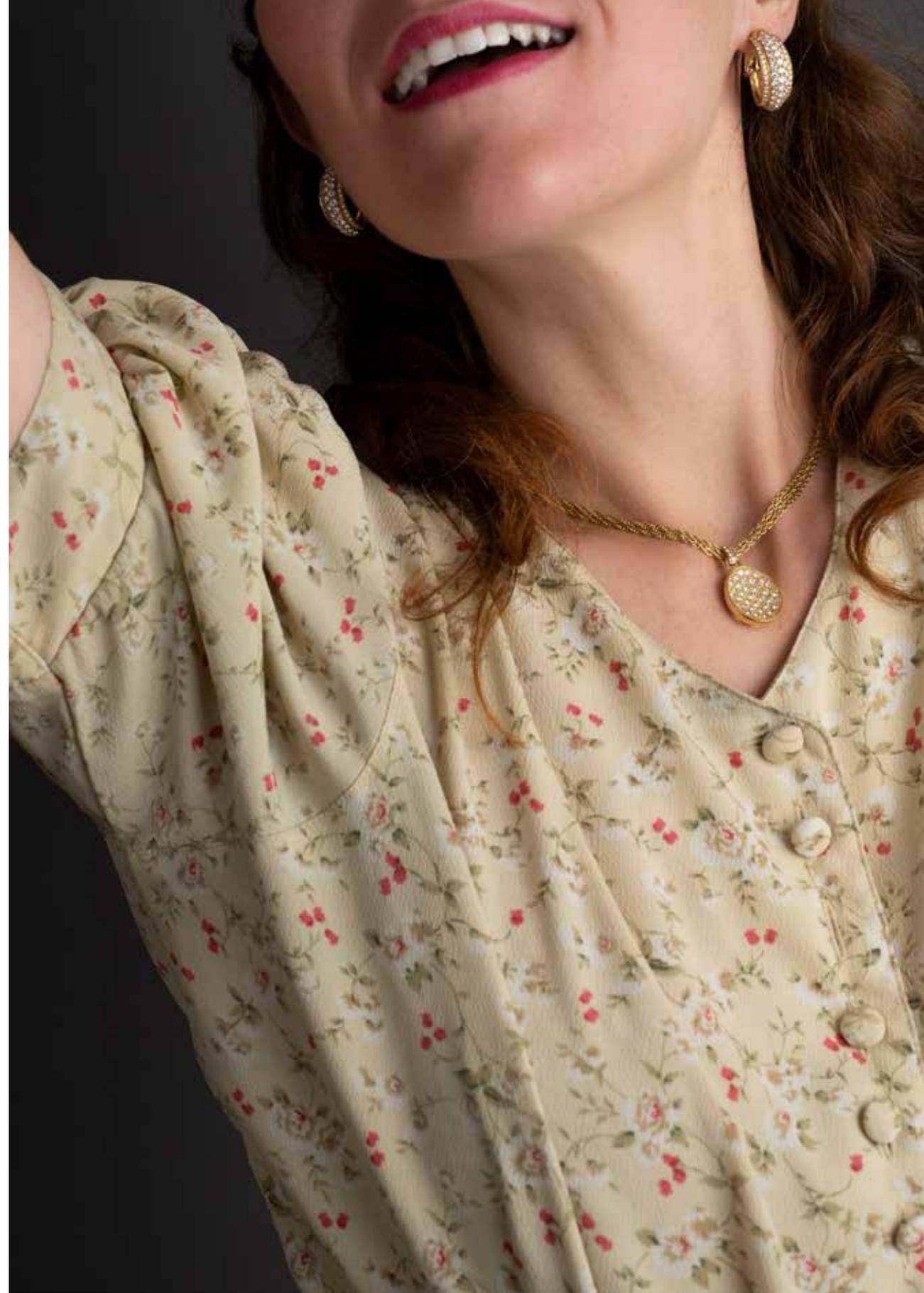
600 / 800 €

42

-
Collier avec pendentif diamants
Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de cou formé de trois rangs de mailles forçat anglaise et le décolleté orné d'un pendentif ovale légèrement concave pavé de diamants ronds taille brillant, la bélière également soulignée de diamants. Fermoir tonneau en amati. Poids brut : 20,2 g - L. : 45 cm H. : pendentif (avec bélière) : 3 cm

Présenté avec un écrin de la bijouterie Les Ambassadeurs à Genève.

1 500 / 2 000 €





43

GOLAY FILS & STAHL

Bracelet tennis ou rivière en or jaune
18k (750 millièmes) serti d'une ligne
de diamants ronds taille brillant
alternés de diamants carrés
pour un total de 3 carats environ.
Poinçon de la maison.
Poids brut : 21,3g - L.: 17 cm

2 500 / 3 000 €

44

-

Bracelet émeraudes

Bracelet en or jaune
18k (750 millièmes) serti d'une ligne
de 28 émeraudes rectangulaires
en très légère chute pesant
environ 0,70 à 0,80 carat chaque.
Poids brut : 23,1g - L. : 18 cm
(Chocs et égrisures marquées
sur certaines pierres)

2 000 / 3 000 €

45

-

Bague marquise

Bague marquise en or blanc 18k
(750 millièmes) sertie d'un saphir
navette dans un pavage de
diamants ronds taille brillant.
Travail français.
Poids brut : 12,15 g - TDD : 60

800 / 1 000 €

46

-

Bague

Bague en alliage d'or jaune
14k (585 millièmes) sertie
d'un cabochon ovale d'œil
de faucon dans un entourage
de diamants taille ancienne.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 5,3g - TDD : 53

400 / 600 €

47

-

POMELLATO

Bague en or blanc 18k
(750 millièmes), sertie d'un
cabochon ovale en pierre fine rose,
le chaton, les griffes et l'anneau
entièrement sertis de diamants
taille brillant.
Signée et numérotée.
Poids brut : 7,45g - TDD : 53

1 500 / 2 000 €





48

-
VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) modèle Zodiaque Piscium (Poissons). Signé et numéroté. Présenté dans son écrin d'origine de la maison. Poids : 17,95g - Diam. : 26,5 cm

2 500 / 3 000 €

49

-
CHAUMET

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un généreux godron uni. Signée Chaumet Paris et numérotée. Poids : 11,6 g - TDD : 49,5. Présentée avec écrin et certificat d'authenticité.

600 / 800 €

50

-
MAUBOUSSIN

Broche clip de revers «plumage» en or jaune 18k (750 millièmes) amati, réhaussée d'une perle de culture. Signée Mauboussin Paris et numérotée. Poids brut : 14g - H. : 3,3 cm - L. : 4 cm

600 / 800 €

51

-
LALAOUNIS

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un serpent lové, au corps légèrement extensible, les yeux sertis de petites pierres rouges (égrisures et chocs). Poinçon de maître. Poids : 23,9g - TDD : 54,5

800 / 1 200 €

52

-
CARTIER

Bague Trinity formée de trois anneaux imbriqués dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signée «Cartier Paris», trace de poinçon de la maison. Poids : 3,9g - TDD : 44

120 / 150 €

53

-
Bracelet semainier

Bracelet semainier dans les trois ors 18k (750 millièmes), dans le goût du modèle Trinity de Cartier. Poids : 67 g - Diam. : 6 cm

1 800 / 2 200 €





54

CARTIER
Chaine

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille palmier. Signé, poinçon de la maison et numéroté B34153.
Poids :10,9 g - L. 45 cm.
Présenté avec papiers et dans un écrin de la maison (usagé).

500 / 600 €



55

-
Marc MORBELLI (1936-)
Broche en métal chromé et plexiglass
teinté formée d'un assemblage
de formes géométriques.
Monogramme gravé au revers.
H: 9,5 cm - L: 7,5 cm

500/700€

HORLOGERIE

56

-

BAUME ET MERCIER

Vers 1950

Réf. 3901

Montre bracelet chronographe.
Boîtier en or jaune 18k
(750 millièmes), cadran fond
champagne, index chiffres arabes
appliqués, chemin de fer et deux
compteurs, trotteuse centrale,
verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage
manuel signé Baume et Mercier.
Deux poussoirs rectangulaires.
Boîtier or jaune 18k fond clippé,
signé et numéroté 111864.
Diam. : 35,2 mm.
Revers du boîtier numéroté 3901.
Bracelet flex en plaqué or.

Rapport de condition :
Marques et rayures d'usage.

700/900€





57

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1950

Montre en or jaune 18k
(750 millièmes).

Cadran sectoriel fond crème,
index chiffres arabes et bâtons
appliqué, aiguilles dauphines,
seconde centrale, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage
automatique. Boîtier or fond vissé
et numéroté. Diam.: 33,4 mm.

Bracelet or jaune 18k maille
souple fantaisie.

Poids brut : 63,2g
(Accident au bracelet)

2 500 / 3 000 €

58

OMEGA

Seamaster

Vers 1960

Seamaster

Montre bracelet en acier et plaqué
or, cadran fond doré, index bâtons
appliqué, trotteuse centrale,
aiguilles partiellement émaillées,
guichet date à 3h, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage
automatique. Boîtier acier fond vissé.
Diam. : 34,3 mm.

Bracelet flex non d'origine
en acier et métal doré.

(Montre fonctionnante en l'état
mais à réviser, manque au plaquage,
bracelet accidenté)

50 / 80 €



59

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1940

Montre ronde pour homme en or jaune 18k (750 millièmes).
Cadran crème avec index chiffres arabes, seconde centrale en acier bleu, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boîtier en or 18k avec fond clippé, numéroté 114 819. Diam. : 33 mm.
Bracelet en or jaune 18k, poinçon de maître Gay Frère, avec des maillons supplémentaires.
Boucle ardillon.
Poids brut (dont maillons supplémentaires) : 72,7g
(Remontoir manquant, marques et rayures d'usage, révision à prévoir, montre non ouverte)

2 500 / 3 500€



60

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1960

Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond champagne, index chiffres bâtons appliqués, trotteuse centrale, verre plexi.
Mouvement à remontage mécanique manuel signé Jaeger Lecoultré numéroté 1901929.
Boîtier or 18k fond clippé numéroté 177288. Diam. : 38 mm.
Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal doré signée Jaeger Lecoultré.
Gravée au dos « Société SAGEM, 1941-1971 » et monogrammée ED.
(Rayures au verre)

600 / 800€



61

-
LONGINES

Vers 1965

Réf. 7272 1

Montre bracelet ronde en acier.
Cadran fond champagne, index
bâtons appliqués, aiguilles glaives
partiellement émaillées, trotteuse
centrale. Mouvement mécanique à
remontage manuel signé Longines,
numéroté 12330163, calibre L 280.
Boîtier acier fond vissé signé,
numéroté 7272 1 1309.
Diam.: 33,6 mm.

Rapport de condition:
Montre fonctionnante en l'état.
Marques et rayures d'usage.

150 / 200€

62

- OMEGA

Seamaster

Vers 1970

Seamaster

Montre d'homme en plaqué or, cadran fond doré, index bâtons appliqué et chemin de fer, aiguilles partiellement émaillées, trotteuse centrale, guichet jour et date à 3h, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier tonneau en acier et plaqué or, fond vissé. Dim.: 40x34,3 mm.

Bracelet acier et plaqué or, boucle déployante signée.

(Montre fonctionnante en l'état, manque au plaquage, rayures d'usage au verre).

On y joint :

OMEGA

Constellation

Mécanisme et cadran, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1001 signé Omega, numéroté 32040544.

(Mouvement fonctionnant en l'état, cadran altéré).

150/200€

63

Montre de poche chronographe tri quantèmes et phases de lune à répétitions

Montre de poche chronographe tri quantèmes et phases de lune à répétitions, en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes, aiguilles filigranées dorées, trotteuse centrale en acier bleui, trois cadrans (jour, mois, secondes), verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Couvercle chiffré.

Double boîtier en or jaune 18k numéroté 44925.

Poids brut : 157,1g

Rapport de condition :

Légers enfoncements, marques et rayures d'usage, montre fonctionnante en l'état, mais mouvement oxydé et retour trotteuse à réviser.

2 000/2 500€



64

-
ZENITH

Vers 1960

Montre bracelet d'homme en acier et plaqué or. Cadran fond doré, index bâtons et chiffres arabes appliqués et chemin de fer, trotteuse centrale, guichet date entre 4 et 5h, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier acier fond vissé, numéroté 1076277. Diam. : 32 mm.

Bracelet flex en acier et métal doré non d'origine. (Montre fonctionnante en l'état, boîtier non ouvert)

30 / 40 €

65

-
OMEGA

De Ville

Montre Omega de Ville en acier et métal doré. Cadran fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer, guichet date à 3h, trotteuse centrale, couronne de remontoir signée. Mouvement quartz.

Diam. : 32 mm.

Boîtier acier fond vissé signé.

Bracelet acier et métal doré maillons grains de riz, boucle déployante signée.

Rapport de condition : Montre non fonctionnante en l'état, rayures au dos du boîtier.

200 / 300 €



66

LONGINES

La Grande Classique

Réf. : L4 135 2

La Grande Classique

Montre en plaqué or. Cadran rond fond doré, index bâtons.

Mouvement quartz. Boîtier circulaire fond vissé (6 vis), signé et numéroté 28309239. Diam. : 24 mm.

Attaches Vendôme, bracelet en plaqué or à maillons rectangulaires, boucle déployante signée.

Rapport de condition :

Oxydations, couronne grippée, montre non fonctionnante en l'état

50 / 80 €

67

CHOPARD

Vers 1980.

Réf. : 5120

Montre de dame en or jaune 18k

(750 millièmes). Cadran octogonal, fond blanc, index chiffres romains

et chemin de fer, aiguilles en acier émaillé (manques), verre minéral.

Mouvement mécanique à

remontage manuel signé Omega

calibre 495 n° 32813691. Remontoir

cabochon d'onyx. Boîtier or 18k

fond clippé et numéroté 138357.

Dim. : 25x19,8 mm.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon

métal non d'origine.

Poids brut : 20,5g

Rapport de condition :

Marques et rayures d'usage, verre altéré.

600 / 800 €

68

BAUME & MERCIER

Riviera

Vers 2000

Riviera

Réf. : MV045044

Montre bracelet de dame en acier, boîtier rond, cadran fond blanc,

index chiffres romains et chemin

de fer, guichet date à 6h, trotteuse

centrale, verre saphir, index chiffres

romains et chemin de fer gravé sur

la lunette.

Mouvement quartz. Couronne vissée

avec épaulement protecteur. Boîtier

acier fond vissé, numéroté 2253102.

Diam. : 27,5 mm.

Bracelet acier et boucle papillon.

100 / 150 €

69

UNIVERSAL GENÈVE

Réf. : 342100

Montre en or blanc 18k

(750 millièmes). Cadran fond

écorce, index bâtons appliqués,

aiguilles émaillées, verre minéral.

Mouvement mécanique

à remontage manuel. Boîtier or

blanc 18k fond vissé numéroté

3233047. Diam. : 33 mm.

Bracelet or blanc 18k maille

polonaise, boucle cliquet réglable.

Poids brut : 57,1g

Rapport de condition : Montre

fonctionnante en l'état, légères

rayures d'usage au dos du boîtier,

avec maillons supplémentaires,

boîte et facture en date de 1986.

3 000 / 5 000 €

70

CARTIER

Santos Petit Modèle

Vers 1990-2000

SANTOS PM

Montre bracelet de dame.

Boîtier en acier et or jaune 18k (

750 millièmes), cadran fond

blanc, index chiffres romains,

aiguilles glaives en acier bleui,

trotteuse centrale, lunette en or

jaune 18k vissée, verre minéral.

Couronne de remontoir sertie d'un

saphir. Mouvement mécanique

à remontage automatique signé

Cartier calibre 2670.

Boîtier acier fond vissé (8 vis)

numéroté 090220049.

Dim. : 20,3 x 20,3 mm (à la lunette).

Bracelet acier et or jaune 18k

numéroté B0940046.

Boucle déployante signée.

Poids brut : 61g

(Marques et rayures d'usage,

montre non fonctionnante en l'état,

révision à prévoir)

600 / 800 €

71

-
HERMÈS

Arceau

Vers 2000
Arceau
Montre bracelet de dame en acier et or rose 18k (750 millièmes).
Cadran fond crème, index chiffres arabes et points, aiguilles dorées.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir marron avec boucle ardillon en métal doré non d'origine.
Boîtier acier fond clippé.
Diamètre: 25 mm.
Avec surboîte, facture et carte de garantie n°257690.
Poids brut: 19g
(Marques et rayures d'usage)

250 / 350 €

72

-
OMEGA

Constellation

Vers 1990
Constellation
Montre de dame en acier et or 18k (750 millièmes), cadran fond crème signé, index points appliqués et chemin de fer. Index chiffres romains gravé sur la lunette.
Verre minéral. Mouvement quartz.
Boîtier acier fond vissé (4 vis).
Diam.: 24 mm.
Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal dorée non d'origine.
Poids brut: 16,3g
(Manquent deux embouts d'attaches, une vis manquante).

80 / 100 €

73

-
HERMÈS

Cape Cod

Montre en argent (800 millièmes).
Cadran fond argenté, index chiffres arabes. Mouvement quartz.
Boîtier argent fond vissé (4 vis) numéroté 683458. Dim.: 33x23 mm.
Bracelet cuir gris, boucle ardillon argent 925 non signée.
Poids brut: 25,4g

Rapport de condition:
Montre non fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage, avec écrin et boîte.

600 / 800 €

74

-
JAEGER LECOULTRE

Vers 1980
Réf.: 140 065 1
Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran cartouche fond doré, index bâtons à 12, 3, 6 et 9h.
Mouvement quartz.
Couronne de remontoir signée.
Boîtier or jaune 18k, fond vissé (4 vis), numéroté 1581735.
Dim.: 26,8x22,2 mm.
Bracelet cuir marron, boucle ardillon signée en plaqué or.
Poids brut: 23,1g

Rapport de condition:
Montre non fonctionnante en l'état, marques et rayures d'usage, avec surboîte.

600 / 800 €

75

-
BOUCHERON

Reflét Lady or

Montre de dame Lady or en or jaune 18k (750 millièmes).
Cadran muet doré fond godronné, aiguilles partiellement émaillées.
Remontoir cabochon.
Mouvement quartz.
Boîtier or 18k fond vissé 4 vis (manque une vis), signé et numéroté AG 13181. Dim.: 29x17,6 mm.
Bracelet cuir rouge interchangeable, boucle réglable plaqué or d'origine.
Poids brut: 29,4g
(Marques et rayures d'usage, avec pochon de la maison).

1 800 / 2 000 €



77

CHAUMET

« Khesis »

Vers 2010

Khesis

Montre bracelet, cadran carré fond perle, index en pointes de diamants appliquées et bâtons peints, verre saphir, lunette partiellement sertie de lignes de diamants ronds taille brillant.

Mouvement quartz.

Dim. : 21x21 mm.

Boîtier acier fond vissé (4 vis), numéroté 2214268.

Bracelet cuir perle, boucle ardillon signée non d'origine.

600 / 800 €





78

-
LONGINES
Opposition

Réf. : L3 118 4
Montre en acier, cadran fond noir, index bâtons appliqués, aiguilles fuseaux ajourées, seconde centrale, trois compteurs, guichet date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier fond vissé numéroté 29775517. Diam. : 32 mm. Bracelet acier maillons rectangulaires, boucle papillon signée.

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en l'état.

100/200€

79

-
BAUME & MERCIER
pour O.J PERRIN

Vers 1980
Réf. : 37214
Montre en or blanc 18k (750 millièmes). Cadran carré fond noir, index muet, aiguilles dauphines, verre minéral. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Baume & Mercier, calibre BM777. Couronne de remontoir cabochon onyx. Boîtier or blanc 18k fond clippé signé et numéroté 874055. Dim. : 23.2x26.7 mm. Bracelet et attaches rouleaux en or blanc 18k, boucle ardillon réglable avec sûreté. Poids brut : 76,4g

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en l'état, avec maillons supplémentaires, avec garantie, boîte et facture en date de 1988.

2 000/4 000€

80

-
BULGARI
B.ZERO1

Réf. : BZ 22S
Montre bracelet B.ZERO
Grande taille en acier. Mouvement quartz. Boîtier acier fond vissé (3 vis) numéroté D1888. Diam. : 35 mm. Bracelet cuir noir, boucle acier déployante signée.

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en l'état. Légères rayures au dos du boîtier.

200/300€

81

-

CARTIER

Pasha

Réf. : 2324

Montre Pasha en acier.

Cadran fond noir, index chiffres arabes peint et chemin de fer, aiguilles luminescentes, guichet date cyclope entre 4 et 5h, trotteuse centrale, verre saphir.

Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier fond vissé (8 vis) numéroté CC767572.

Diam. : 36 mm.

Bracelet acier et boucle déployante signée.

Rapport de condition :

Montre fonctionnante en l'état, avec coffret et un bracelet cuir supplémentaire.

1 500 / 2 000 €



82

-
PIAGET pour MAUBOUSSIN

Vers 1960/1970

Montre-bracelet de dame en or
jaune 18k (750 millièmes).

Boîtier carré, fond vissé (4 vis),
cadran inscrit dans le bracelet,
fond doré, index bâtons appliqués.

Mouvement mécanique duoplan à
remontage manuel. Bracelet texturé.

Signée et numérotée.

Poinçon de maître de Georges Lohac.

Poids brut : 50,6g - L. : 16 cm.

(Montre fonctionnante en l'état)

2 200 / 2 600 €

83

-
POIRAY

Ma première

Montre bracelet de dame en acier et
or jaune 18k (750 millièmes). Cadran

fond crème, index chiffres romains,
aiguilles glaives en acier bleui,

verre minéral, lunette godronnée.

Mouvement quartz. Boîtier acier fond
vissé (4 vis) numéroté.

Dim. : 25,7 x 22,3mm.

Bracelet cuir façon lézard signé.

Poids brut: 17g - L. bracelet: 13 cm.

300 / 400 €



85

- BREITLING

Aerospace

Vers 2010

Réf. : E56062

Montre ronde pour homme en titane. Cadran bleu avec double affichage (analogique et digital).

Lunette tournante unidirectionnelle.

Mouvement à quartz.

Boîtier en titane avec fond clippé numéroté E56062.05267.

Diam. : 40 mm.

Sans bracelet.

(Montre non fonctionnante)

200 / 300€



86

- ROLEX

Bracelet Jubilé en acier et alliage d'or 14k (585 millièmes), maillons pliés.

Réf. : 6252H14

L. fermé: 14,5 cm

(Manque les attaches de fixation)

300 / 500€



87

- Must de CARTIER

Santos

Pendulette réveil de voyage

Santos en laiton doré et chromé.

Cadran fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer,

aiguilles glaive en acier émaillé.

Mouvement quartz.

Numérotée 7508 11559.

Dim.: 9 x 7,3 cm

Rapport de condition :

Montre non fonctionnante en l'état, avec écrin.

80 / 120€



84

- HEUER

Big Eyes

Vers 1960

Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons, deux sous compteurs, aiguilles dauphines, poussoirs ronds, verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Valjoux 92 signé Heuer, avec chronographe roue à colonnes.

Boîtier en plaqué or avec fond vissé signé Heuer. Diam. : 35 mm. Bracelet cuir vert avec boucle ardillon (non d'origine).

(Montre fonctionnante en l'état, rayures au dos du boîtier).

Cette montre Heuer Chronograph Pre-Carrera surno mmé Big Eyes des années 60 est le modèle mythique qui a inspiré l'iconique TAG Heuer Carrera. Son boîtier plaqué or 20 microns, son bracelet en cuir et sa boucle doré lui donnent un style intemporel.

2 000 / 2 500€



88

Montre de gousset

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres arabes et chemin de fer, cadran des secondes à 6h, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Lecoultré sur la platine. Double boîtier or 18k numéroté 84772. Poids brut : 80,9g (Mouvement oxydé, tige de remontoir à changer, cadran fêlé, petits enfoncements)

1 000/1 200€

89

LONGINES

Montre

Vers 1930
Montre de gousset chronographe monopoussoir en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond émaillé blanc, index chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles fuseaux, trotteuse centrale en acier bleui, deux compteurs verticaux. Revers chiffré. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Longines, chronographe avec roue à colonne. Double boîtier or signé Longines, Béague, Lille. Poids brut (hors verre) : 95,4g
Présenté avec un coffret en bois d'époque. (Révision à prévoir, verre à refixer et aiguille centrale à recaler)

1 200/1 500€

90

Montre de poche

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc signé GEO C. SHREVE & Co San Francisco, index chiffres romains et chemin de fer, cadran des secondes à 6h, verre plexi. Dos du boîtier monogrammé. Mouvement mécanique à remontage manuel au col portant une signature apocryphe Patek Philippe. Poids brut : 120,7 g
Diam. : 50 mm
Épaisseur : 14 mm.

2 500/3 000€

91

Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes)

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier texturé et chiffré. Cadran fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer. Inscriptions et date 1888 à l'intérieur du boîtier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier poinçonné PP Co et couvercle de poussière numéroté et signé Patek Philippe & Co Genève. Mouvement non signé. Poids brut : 59,5 g
Diam. : 40mm.

900/1 200€



88



89



91



COLLECTION
D'UN ANCIEN
HORLOGER
DE NICE



92

ROLEX & BUCHERER

Vers 1930

Réf. 2792

Montre de poche en nickel chrome. Cadran crème deux tons avec chemin de fer, secondes à 6h, aiguilles sauge en acier bleui, index bâtons alterné chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Rolex, numéroté 590. Boîtier fond clippé numéroté 2792/1385061. Diam.: 45 mm.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

Rapport de condition :
Beau mouvement, bel état,
montre fonctionnante.

500/800€



93

Montre de poche

Montre de poche en métal blanc. Cadran émail blanc avec indication par des sous compteurs du jour, de la date, du mois et des phases de lune. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en métal avec protection plexi (rajoutée) sur le mouvement. Diam.: 51 mm - Epaisseur: 18 mm Poids brut: 107,36g Travail français. (Fêles sur le cadran, mouvement fonctionnel mais révision à prévoir)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€



94

Lot de onze montres

Lot de dix montres Art Déco et une vers 1960, rectangulaires et carrées, en acier, métal et plaqué or. Cadrans fonds champagne et noir. Index chiffres arabes, bâtons et chemins de fer. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds acier clippés. Dim.: de 23,8x23 mm à 30x30 mm. Sans bracelet. (Montres fonctionnantes pour la plupart, révision à prévoir pour certaines)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

80/150€

95

Lot de trois montres Art Déco

Vers 1930

Lot de trois montres en argent (800 millièmes) dont une LIP. Cadrans chiffres arabes. Mouvements mécaniques manuels. Dim.: 20x39 mm environ. Sans bracelet. Poids brut: 60g (Montres fonctionnantes en l'état, cadrans piqués)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€



96

Lot de trois montres

Vers 1940

Lot de trois montres rectangulaires pour homme en acier dont deux OMEGA et une CYMA. Cadrans crèmes avec index chiffres arabes. Secondes à 6h. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers acier avec fonds clippés. Sans bracelet. (Montres fonctionnantes en l'état).

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€



97

Lot de trois montres LIP et CYMA

Vers 1940/1950

Trois montres rectangulaires comprenant une CYMA et deux LIP, dont une T18. Boîtiers plaqués et chromés. Cadrans index chiffres arabes, secondes à 6h. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelet extensible pour la T18 (non d'origine), également extensible pour l'autre et sans bracelet pour la LIP. Dim.: 21x38 mm pour la T18. (Montres en l'état, manques)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€



98

-
UWECO

Vers 1940

Montre rectangulaire pour homme en acier, cadran silver, index chiffres arabes, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier chromé, fond acier clippé. Dim.: 22x36 mm.

Bracelet cuir marron, boucle ardillon. (Montre fonctionnante en l'état, verre rayé).

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€

99

-
JAEGER LECOULTRE

Vers 1940

Montre ronde en acier. Cadran fond champagne, index appliqué chiffres arabes et bâtons, aiguilles glaives, secondes à 6h, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger Lecoultré, calibre P409C. Boîtier acier fond vissé, signé et numéroté 540599. Diam.: 31.3 mm. Bracelet cuir façon croco, boucle ardillon. (Montre fonctionnante en l'état, cadran altéré)

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

100/200€

100

-
GIGANDET

Vers 1950

Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran silver index bâtons, date guichet à 3h, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond de boîte en acier clippé numéroté. Diam.: 34 mm. Bracelet cuir, boucle ardillon dorée. (Montre fonctionnante en l'état, cadran piqué)

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€

101

-
ITA GENEVE

Vers 1950

Montre chronographe pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons, deux sous compteurs, aiguilles lumineuses, poussoirs rectangulaires, verre plexi. Boîtier plaqué or avec fond clippé numéroté 1053. Diam.: 37 mm. Sans bracelet.

(Montre fonctionnante, bon état général)

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

102

-
HORLY

Vers 1950

Montre ronde pour homme en acier. Cadran deux tons crème et rose guilloché, index bâtons alternés chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier acier avec fond vissé (tropical protect) bagobloc. Diam.: 35 mm.

Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, bon état général)

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€

103

-
CERTINA

Vers 1950

Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran crème, index bâtons, seconde à 6h, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé calibre KF320. Boîtier acier et plaqué or avec fond vissé numéroté 8720 11 1450036. Diam.: 36 mm.

Sans bracelet. (Montre fonctionnante, bon état général)

Provenance: Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€





105

-
SIMEX

Vers 1950
Réf. : 0163
Montre triquantième, phases de lune en plaqué or. Cadran crème avec index chiffres arabes, indications du jour, du mois et de la lune par guichets. Date indiquée à l'aide d'une aiguille flèche pointeuse. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 206 Vénus. Boîtier en plaqué or avec fond clippé. Diam. : 36 mm. Sans bracelet. (Bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

200 / 300 €



106

-
SIMEX

Vers 1950
Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran cuivré, index bâtons, aiguilles dauphines, seconde centrale. Verre plexi. Lunette perlée. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en plaqué or avec fond clippé numéroté 1242. Diam. : 35 mm. Sans bracelet. (Montre non fonctionnante, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50 / 100 €



107

-
SIMEX Genève

Vers 1950
Montre de plongée pour homme en acier. Cadran noir laqué, index et aiguilles lumineuses, seconde centrale, verre plexi dôme. Lunette tournante bidirectionnelle. Couronne vissée en deux parties. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier avec fond vissé numéroté 2000. Diam. : 38 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, verre plexi irisé)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50 / 100 €

108

-
THALES

Vers 1950
Montre ronde pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons alternés chiffres arabes, trotteuse centrale, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en plaqué or avec fond vissé en acier numéroté 10652. Diam. : 34 mm. Bracelet cuir avec boucle ardillon dorée. (Montre fonctionnante en l'état, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20 / 40 €



109

-
LIP

Vers 1950
Montre ronde pour homme en plaqué. Cadran crème, index bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier plaqué or avec fond vissé en acier numéroté 81.6667. Diam. : 34 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20 / 40 €



110

-
CORAIL et DREFFA

Vers 1950 et 1960
Lot de deux montres d'homme en plaqué or. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers fond vissé pour l'une, fond clippé pour l'autre. Diam. : 34 mm environ. Bracelets cuir boucles ardillons. (Montres fonctionnantes en l'état, cadran légèrement piqué pour la Corail).

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50 / 100 €





111

Lot de trois montres

Vers 1950

Lot de trois montres pour homme comprenant :

- Montre MOVADO Tempomatic. Cadran crème, index chiffres arabes, seconde centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier acier, fond clippé, attaches cornes de taureau. Diam.: 34 mm. Sans bracelet. (Cadran légèrement décoloré, montre fonctionnante en l'état mais nécessitant une révision).
- Montre Zenith en plaqué or. Index chiffres arabes, secondes à 6h. Boîtier fond clippé numéroté. Bracelet cuir, boucle ardillon. Diam.: 33mm. (Montre fonctionnante, cadran défraîchi et légèrement piqué).
- Montre UTI, boîtier chromé. Cadran fond crème à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam.: 31 mm. Bracelet cuir, boucle ardillon. (Cadran légèrement piqué)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

112

VALMON Genève Alarm

Vers 1950

Réf.: 1320-3

Montre réveil pour homme en plaqué or. Cadran crème avec index bâtons alternés chiffres arabes, aiguilles dauphines, aiguille serpentine pour indiquer l'heure de réveil. Deux remontoirs : celui à 2h pour régler l'alarme et celui à 4h pour la mise à l'heure et le remontage du mouvement. Verre plexi. Boîtier en plaqué or avec fond clippé numéroté 1320 3 1475. Dial.: 37 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

100/150€



113

Trois montres

Vers 1950 et 1960

Lot de trois montres dont une Atlanta, une Herodia et Michel Herbelin. Cadrans fonds crème, sectoriel pour l'Atlanta, avec secondes à 6h et boîtier travaillé d'une frise de perles et de godrons pour l'Herodia. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour l'Atlanta et l'Herodia, et automatique pour la Michel Herbelin. Bracelets cuir pour deux, sans bracelet pour l'une. Boucles ardillon. (Cadrans légèrement passés, plaquage manquant sur la Michel Herbelin)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€

114

ENICAR

Vers 1950

Lot de deux montres rondes pour homme en acier et chrome. Cadrans index bâtons, aiguilles dauphines, secondes centrales. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds de boîtes clippés. Diam.: 34 mm environ. Bracelets cuir marron, boucles ardillons. (Montres en l'état, cadran légèrement piqué et verre irisé pour l'une)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€

115

KOMET

Vers 1950

Montre chronographe pour homme en chrome, cadran crème, deux sous-compteurs, lunette tachymétrique et télémétrique sur le réhaut. Poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clippé. Diam.: 36 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, cadran probablement repeint).

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€





116

-
Vers 1950 et 1960
Lot de cinq montres en plaqué or, dont une LIP Dauphine. Boîtiers ronds pour quatre et hexagonal pour une. Cadrans fonds champagne et blanc pour l'une, index chiffres arabes et bâtons, verres plexi. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers fonds vissés.
Diam.: de 22.6 mm à 34 mm.
Bracelets cuir pour trois, sans bracelet pour deux.
(Accident au verre pour l'une)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€



117

-
Lot de sept montres
Vers 1945 et 1950
Lot de sept montres de dame en plaqué or et chromé, dont OMEGA, LIP, ESKA, DIDO. Boîtiers de formes. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers fonds clippés et vissés. Bracelet cuir et velours, boucles ardillons.
(Montres fonctionnantes en l'état, sauf une)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€



118

-
Lot de six montres
Vers 1950
Lot de six montres de dame en plaqué or et acier, dont TISSOT, GIRARD-PERREGAUX, SINEX. Boîtiers divers, cadrans fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelets cuir et maille américaine en plaqué or pour l'une.
(Deux montres non fonctionnantes)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€

119

-
SANDOZ
Vers 1950 et 1960
Lot de quatre montres neuves de stock de marque Sandoz. Cadrans fonds silver pour deux, champagne pour une et façon lapis-lazuli pour l'autre. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour certaines et automatique pour d'autres. Boîtiers acier et plaqué.
(Montres fonctionnantes en l'état, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€



120

-
Lot de quatre montres
Vers 1950 et 1960
Lot de quatre montres en plaqué or et acier, dont LUXIA, DREFFA, SINEX et PRINTANIA WATCH. Cadrans fonds crème pour deux, champagne bicolore pour une et cuivré guilloché pour l'autre, index chiffres arabes et bâtons, aiguilles alpha et glaives. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour trois et automatique pour l'une. Boîtiers fonds vissés, numérotés pour deux. Bracelet cuir noir, boucle ardillon pour l'une.
Diam.: de 31.7 à 36.7 mm.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

30/50€



121

-
Lot
Vers 1950
Lot de six montres en chrome et plaqué or dont une Perret en plaqué or six en chrome de marques diverses (Atlanta, Perret, Girard Perregaux, Simex). Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons et chemin de fer, aiguilles dauphines, alpha et squelettes, certaines émaillées, secondes centrale, cadran des secondes à 6h pour l'une. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds vissés. Bracelet cuir signé Girard Perregaux pour l'une, sans bracelet pour les autres.
(Montres fonctionnantes en l'état, bel état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

100/200€



122

-
CYMA

Sport

Vers 1960

Montre chrono en acier pour homme. Cadran crème deux tons, avec deux sous compteurs. Lunette avec échelles tachymétrique, télémétrique et pulsométrique. Poussoirs ronds. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier en acier avec fond clippé numéroté 9399-66. Diam.: 38 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état, cadran piqué et jauni)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

123

-
KRALUX

Vers 1950

Montre en chrome et acier. Cadran sectoriel, fond noir et or, index bâtons appliqués, aiguilles alpha, seconde centrale, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier acier fond vissé numéroté. Diam.: 32 mm. Sans bracelet. (Montre fonctionnante en l'état).

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

124

-
Lot de deux montres LIP

Vers 1960

- Montre LIP carrée en plaqué or pour homme, cadran fond crème, index bâtons, seconde centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel signé.

Boîtier plaqué or, fond clippé.

Dim.: 27x27 mm (hors attaches).

Bracelet tissu collé sur cuir, boucle ardillon.

(Montre fonctionnante en l'état).

- Montre LIP ronde pour homme, cadran fond argent, index bâtons, aiguilles dauphines, secondes centrales. Mouvement mécanique à remontage manuel signé.

Boîtier chromé, fond acier vissé, cache poussière. Diam.: 34 mm.

Bracelet cuir, boucle ardillon.

(Montre fonctionnante en bon état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

100/200€

126

-
SEIKO

Bell-matic

Vers 1970

Réf.: 4006 6040

Montre en acier. Cadran nuancé bleu, index bâtons, aiguilles émaillées, seconde centrale, guichet jour et date à 3h, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier fond vissé numéroté. Diam.: 39.3 mm. Bracelet acier, boucle déployante signée. (Montre fonctionnante en l'état mais révision à prévoir)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

127

-
LIP

Vers 1970

Stop Parking

Montre ronde pour homme en acier, cadran crème avec index bâtons, seconde centrale, guichet à midi pour voir le temps écoulé, poussoir à 2h pour la remise à zéro, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre Lip R 870. Boîtier en acier avec fond vissé numéroté 348861. Diam.: 34 mm. Bracelet noir avec boucle ardillon. (Montre fonctionnante en l'état, neuve de stock)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

200/400€

128

-
LIP

Thermomètre

Vers 1970

Réf.: 44471

Montre de plongée pour homme, boîtier chromé avec fonction thermomètre.

Cadran noir sectoriel avec index bâtons, indication de la température au centre.

Lunette tournante bidirectionnelle.

Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier chromé avec fond vissé.

Diam.: 36 mm. Bracelet cuir perforé avec boucle ardillon.

(Bon état général, montre fonctionnante en l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

200/400€





129

THALES

Vers 1970

Montre en acier. Boîtier tonneau, cadran fond argenté et bleu, guichet jour et date à 3h, index bâtons, trotteuse centrale, aiguilles bicolores, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond acier vissé. Dim. : 38.8x36 mm. Bracelet flex formé de maillons rectangulaire en acier. (Petits manques au cadran, marques et rayures d'usage)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€

130

Lot de trois montres

Vers 1960 et 1970

Lot de trois montres d'homme de formes comprenant deux Michel Herbelin, et une Thalès. Cadrans avec jour date pour deux. Mouvements mécaniques à remontage respectivement automatique et manuel pour Michel Herbelin et automatique pour la Thalès. Bracelets cuir, boucles ardillon. (Montres fonctionnantes en l'état, remontoir à refixer pour la Thalès, bon état général)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

131

ACTION

Montre Action en chrome. Cadran fond blanc, index chiffres arabes et chemin de fer accompagné d'index en relief pour malvoyants, protégé par un verre plexi, ouvrable par poussoir rectangulaire latéral. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir, boucle ardillon métal. Diam. : 34.8 mm.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€



132

SANDOZ

Trois montres rondes en plaqué or et chrome dont une de plongée. Cadrans fonds champagne et noir, index bâtons et points et carrés appliqués, seconde centrale, lunette graduée tournante bidirectionnelle pour l'une, guichet date à 3h pour deux, verre plexi pour deux et minéral pour une. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour deux et automatique pour une. Boîtiers acier fonds vissés et numérotés. Bracelet flex pour l'une, sans bracelets pour les autres. (Certains cadrans altérés, accident au bracelet)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€

133

Deux montres

Deux montres rondes en acier et chrome. Cadrans crème et champagne guilloché, index chiffres arabes et flèches, aiguilles glaives et dauphines, seconde centrale. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds vissés en acier. Diam. : 33mm et 34 mm. Bracelets respectivement acier flex et cuir. (Montres fonctionnantes en l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

134

Lot de quatre montres

Lot de quatre montres en acier, chrome et plaqué or dont PRINTANIA, DELBANA et CURTISS. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes, points et bâtons, aiguilles alpha, fuseau et squelette, luminescentes pour deux, seconde centrale pour trois et cadran des secondes à 6h. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour deux et automatique pour deux. Boîtiers acier fonds vissés. Diam. : de 25.7 mm à 35.8 mm. Sans bracelet.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€





135

Lot
Quatre montres en chrome. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons appliqués, seconde centrale. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers fonds vissés. Diam. : 35.4 mm, 32.5 mm, 34.3 mm, 30,4 mm. Bracelet cuir pour une, sans bracelet pour les autres. (Une montre non fonctionnante en l'état)

Provenance :
Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€



136

ZENITH
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond champagne, index bâtons appliqués, verre minéral facetté, attaches rehaussées de godrons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier or 18k fond clippé, numéroté 65875. Diam. : 17.2 mm. Bracelet or à décor amati et gravé de losanges, boucle cliquet. Poids brut : 29g

Provenance :
Collection d'un ancien horloger de Nice.

Montre fonctionnante en l'état.

1 300/1 500€



137

LIP
Vers 1950/1960/1970
Lot de quatre montres LIP :
- Montre de dame en plaqué or. Cadran fond doré, index chiffres arabes et biseaux appliqués, et chemin de fer, aiguilles dauphines, verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier fond acier vissé, numéroté. Bracelet noir, boucle ardillon en métal doré. Diam. : 24.7 mm.
- Montre en métal doré. Cadran fond champagne, index bâtons biseautés appliqués. Mouvement quartz. Boîtier acier fond vissé numéroté. Diam. : 29 mm. Bracelet cuir, boucle ardillon.
- Montre de dame en plaqué or. Cadran fond champagne signé Lip Souveraine, index chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel. Lunette stylisée de fleurons. Boîtier acier fond clippé numéroté. Bracelet plaqué or formé de maillons articulés.
- Montre en acier et chrome. Cadran carré fond crème, index en pointe de diamants appliqué. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier acier fond clippé numéroté. Dim. : 23.2x21 mm. Bracelet cuir et velours noir, boucle ardillon métal.

Provenance :
Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/30€

138

Lot de sept montres
Lot de sept montres en acier et chromé, dont une OMEGA, une LIP, une UNIC, un Jean PERRET, une ZODIAC, une GUILLARD LAUSANNE, et une CONTINENTAL. Boîtiers ronds pour cinq, carré pour une tonneau pour l'autre. Fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons, guichet date pour deux, cadran des secondes à 6h pour deux. Mouvements mécaniques. Fonds clippés et vissés.
(Couronne à revoir pour l'une, montres fonctionnantes en l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€

139

Lot de neuf montres
Vers 1920, 1950, 1960 et 1970
Lot de neuf montres en acier et plaqué or, dont une chrono DREFFA et une montre d'officier. Cadrans fonds champagne, noir, blanc et noir et rouge, index chiffres arabes, bâtons et chemins de fer, deux sous compteurs pour la Dreffa, cadran des secondes à 6h pour trois, guichet date pour deux. Verres plexi. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour huit et automatique pour une. Fonds vissés ou clippés. Dim. : de 32.6 mm à 37.9x42.8 mm. Sans bracelet.
(Montres fonctionnantes en l'état, révision à prévoir pour la Dreffa notamment pour la remise à 0)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

80/150€

140

Dix-huit montres femme
Lot de dix-huit montres de dame en plaqué or. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes, bâtons et romains, lunettes à décors divers. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds en acier et plaqué or pour une. Bracelets cuir noir, boucles ardillons. (La plupart neuves de stock, montres fonctionnantes en l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20/40€





141

Lot de sept montres

Lot de sept montres de dame en plaqué or et acier de marques diverses. Boîtiers de formes, dont une montre baguette. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes et bâtons. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelets divers. (Montres fonctionnantes en l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20 / 40 €

142

Lot

Lot de sept montres diverses dont une Girard Perregaux, une Luxia, une montre baguette en plaqué or, une montre électronique, une montre pendentif à la lunette en verre teinté rouge à décor de fleurs, un boîtier en plaqué or et une montre bracelet au cadran rectangulaire. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour six, et électronique pour l'une.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50 / 80 €

143

LIP

Vers 1960 et 1970
Lot de 6 montres de dame.
Mouvement mécaniques.
(En l'état)

50 / 80 €



144

Lot de neuf montres

Lot de neuf montres en plaqué or, chrome et acier dont cinq montres EXACTA. Boîtiers de formes. Cadrans fonds crème, champagne, bleu et cuivré. Lunette tournante bidirectionnelle graduée pour l'une. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Boîtiers acier fonds vissés et clippés. Bracelets cuirs, imitation daim et caoutchouc, boucles ardillons. (En l'état, révisions à prévoir)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

80 / 150 €

145

SANDOZ

Lot de six montres de dame en acier et plaqué or. Boîtiers respectivement ronds pour trois et tonneau, elliptique et rectangulaire pour les autres. Cadrans fonds champagne, index bâtons. Mouvements mécaniques à remontage manuel pour cinq et automatique pour une. Boîtiers fonds vissés. Sans bracelet pour deux, bracelets cuir pour trois et bracelet acier maille polonaise pour l'autre. (Certaines neuves de stock)
Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

50 / 100 €

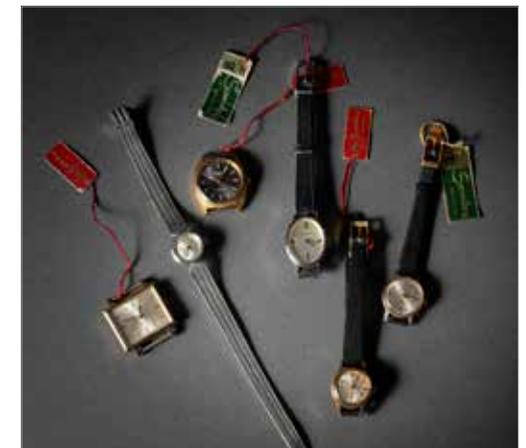
146

Lot

Lot de quatre montres, dont trois en argent et une chromée. Cadrans fonds champagne, index chiffres arabes. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Fonds clippés. Bracelet mailles fantaisie. Poids brut lots argent : 111,9g

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

20 / 30 €





147

BREITLING

Montre de dame en plaqué or.
Cadrans crème, index chiffres arabes.
Mouvement mécanique signé Breitling,
calibre AS 1012.
(Traces d'oxydation, montre
fonctionnante en l'état)

Provenance : Collection
d'un ancien horloger de Nice.

20/30€

148

Lot de montre de poche

Lot de huit montres de poche
dont sept en métal et une en argent
(800 millièmes). Cadrans fonds blanc
ou crème, index chiffres romains,
arabes et chemins de fer, secondes
à 6h pour certaines.

Certains au revers à décor Art Nouveau.
Mouvements mécaniques
à remontage manuel.
Poids brut montre argent : 59,1g
(En l'état)

Provenance : Collection
d'un ancien horloger de Nice.

50/80€

149

Lot

Six montres de poche anonymes
en métal

Provenance : Collection
d'un ancien horloger de Nice.

20/40€



150

Lot de quatre montres de poche

Lot de quatre montres de poche en argent
(800 millièmes) dont une à clé. Cadrans fonds
blancs, l'un signé Couturier à Rambouillet,
index chiffres arabes, romains et chemins de fer,
cadrans des secondes à 6h pour deux.
Revers ciselés et guilochés à décors divers.
Mouvements mécaniques à remontage
manuel au col pour trois et par clé pour une.
Poids brut : 316,9g
(Montres fonctionnantes en l'état,
petit manque à une aiguille)

Provenance : Collection
d'un ancien horloger de Nice.

30/50€



151

Trois montres de poche

Trois montres de gousset en argent (800 millièmes):
- Montre de gousset en argent (800 millièmes)
à sonnerie, cadran émail blanc, index chiffres
romains et chemin de fer, aiguilles type Breguet, un
compteur central avec petite aiguille en acier bleui.
Revers ciselé d'un paysage figurant un château en
bord de lac épaulé d'initiales sur fond guiloché.
Boîtier ciselé de fleurettes. Poids brut: 136,9g
- Montre de gousset en argent (800 millièmes),
cadran émail blanc, index chiffres arabes et chemin
de fer, verre plexi. Mouvement mécanique à coq.
Revers du boîtier ciselé d'une caravelle dans un
médaillon sur fond guiloché. Poids brut: 83,66g
- Montre de gousset en métal. Cadrans émail blanc
signé Mark Wik London, aiguilles dorées, verre plexi.
Mouvement mécanique à coq signé.
Il s'agit probablement d'une montre issue
de la maison londonienne réputée du XVIII^e siècle:
Marwick Markham.

(En l'état, fêles)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

300/500€

152

Lot

Lot de cinq montres de poche en argent (800
millièmes), métal et acier, dont OMEGA, LONGINES
et LIP. Cadrans fonds blancs pour quatre et argenté
guiloché pour l'une, index chiffres arabes, romains
et chemins de fer, cadran des secondes à 6h. Boîtier
niellé pour une Omega avec au revers un ravissant
dragon surmontant un serpent. Mouvements
mécaniques à remontage manuel.
Poids brut lots argent : 165g

Provenance :
Collection d'un ancien horloger de Nice.

50/100€





153

TAVANNES WATCH Co.

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes), cadran fond doré signé Tavannes Watch Co., index chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles type Bréguet en acier bleui, compteurs des secondes à 6h. Verre plexi. Très beau mouvement mécanique à remontage manuel signé Tavannes Watch Co. Boîtier fond numéroté 955801540. Diam.: 49,7 mm. Double boîtier métal. Poids brut : 83,5g

Provenance :
Collection d'un ancien horloger.

Rapport de condition :
Montre fonctionnante en l'état.
Petits chocs.

Note de l'expert : Entre 1910 et 1920, Tavannes était une des premières manufactures au monde. Elle a vendu ses mouvements à plusieurs autres marques.

1 000 / 1 300 €



154

LECOULTRE & Cie

Montre de gousset en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains, aiguilles fuseaux, cadran des secondes à 6h. Verre plexi. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LE COULTRE & Cie Double boîtier or numéroté 24804. Diam.: 46 mm. Poids brut : 73,6g

Provenance : collection d'un ancien horloger.

(Montre fonctionnante en l'état, remontoir altéré)

1 200 / 1 500 €

155

Montre de col

Montre de col en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres romains, chemin de fer et chiffres arabes, lunette guillochée, revers ciselé d'un cartouche, d'une guirlande de fleurs et d'une frise de postes. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé (fournie). Double boîtier or. Poids brut : 26,8g

500 / 600 €

156

LA VILLA

Montre de poche savonnette unie en alliage d'or 14k (585 millièmes). Cadran fond blanc, index chiffres arabes et chemin de fer, cadran des secondes à 6h, verre plexi. Couvercle de poussière signé. Mouvement mécanique à remontage manuel au col. Diam.: 50 mm Poids brut : 78,7g (Impacts au boîtier, cadran altéré, bon état de marche)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

600 / 800 €

157

Lot de montres à gousset

29 montres en argent, métal, argentan et chrome. Dont une Omega. Présenté dans son écrin d'horloger.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

200 / 400 €

158

Coffret d'horloger

Lot de 21 montres de gousset dont une Zenith, une Doxa de cheminot et une montre tri quantième phases de lune. Avec coffret d'horloger. (En l'état)

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

200 / 400 €





159

Lot de 56 montres

Divers en métal
Avec coffret d'horloger.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

100 / 200€

160

Lot de bracelets de montres

Important lot de bracelets de montres divers en cuir et tissus.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

80 / 100€

161

Lot de bracelets de montres

Important lot de bracelets de montres en acier et plaqué or, modèles divers.

Provenance : Collection d'un ancien horloger de Nice.

100 / 200€



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Perles

Lot 5 : rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 11 juin 2025 indiquant, selon leur opinion, qu'il s'agit d'une perle fine d'eau de mer, sans indication de traitement.

La maison de ventes aux enchères Millon Riviera applique les appellations selon les normes et réglementations techniques établies par la Confédération Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des diamants, perles et pierres (C.I.B.J.O.), Décret n°2002665 du 14 janvier 2002.

Cette nomenclature reconnaît deux catégories pour les pierresgemmes et les matières organiques :

- Les pierres qui sont décrites sans mention de traitement car ayant reçu un traitement par « l'utilisation de fluides incolores et du chauffage qui est reconnue comme des pratiques traditionnelles lapidaires en complément de la taille et du polissage de certaines pierres de couleur ainsi que le blanchiment des perles »
- Les « pierres modifiées par d'autres procédés », pour lesquelles il est simplement fait mention de « traitées » ou éventuellement du type de traitement subi. Les traitements décelables en laboratoire ne peuvent être mentionnés.

Compte tenu de l'évolution des traitements constatés sur les pierres, il est recommandé de les desservir pour tout travail de nettoyage, d'entretien ou de réparation. Le poids des pierres et leurs caractéristiques de pureté et de couleur sont indiqués sous toutes réserves et ne peuvent qu'être approximatifs, car celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse à la demande des vendeurs.

Les avis des laboratoires sont délivrés qu'à titre indicatif et n'engagent qu'eux-mêmes. Le fonctionnement des montres, bien qu'ayant été testé, ne peut être garanti à l'issue des expositions. L'absence d'indication sur l'état des objets n'implique nullement qu'ils soient exempts de défauts, l'exposition permettant d'apprécier la condition des pièces soumises aux enchères.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les indications concernant les pierres et leur qualité ne reflètent que l'opinion du laboratoire qui émet le rapport. Aucune réclamation ne sera admise si un autre laboratoire émet une opinion différente et cela ne saurait engager ni la responsabilité de la Maison Millon, ni de ses spécialistes ou experts.

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-values en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

• Selon l'article L521-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication. • Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « * » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieure au 3/05/1997. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assurera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assurera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON RIVIERA ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIER D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Preneur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de : 24% HT soit 28,8% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
En outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interenchères).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise de rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas. Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du responsable de la vente.

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'un gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com). Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez MILLON RIVIERA :
• 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
• 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
• 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (contact@millon-riviera.com)

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS :

Julia Dragone / 51, rue Beaumont, 06300 NICE

j.dragone@millon-riviera.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être soumise à une autorisation administrative. L'obtention d'un document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON RIVIERA. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON RIVIERA ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français / 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou MasterCard dans nos locaux ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
CIC LYONNAISE DE BANQUE
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209
BIC CMCIFRPP

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425). Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON RIVIERA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/static/politique-protection-dp-temis.pdf>

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON RIVIERA une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

MILLON RIVIERA se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON RIVIERA ne prend en charge aucune expédition de biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON RIVIERA recommande de faire appel à son transporteur partenaire (MBE NICE - mbe02@mbefrance.fr) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON RIVIERA.

Si MILLON RIVIERA accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre de déchargement MILLON RIVIERA de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Graphisme : Delphine Casalis Cormier
Photographe : Eric ZARAGOZA / Nicolas ROUX DIT BUISSON
Imprimeur : Imprimerie Masséna

Millo Riviera - Suv Agrément n° 2018-108

Habilités à diriger les ventes :

Alexandre Millon, Paul-Antoine Vergeau, Cécile Simon,

Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde







millon-riviera.com